أحفظها عني وعلي

إضرب بعزف الراح عنك الأسى ... وسرح القلب ولا تكتئب

قل لمن لامك فيما رسمه ... تدفع عنا لهم قد أتيت

ثم قال فأما أنا فسأوقاني ... إلى حيث أصطبح وأغتبق وإلا كفت لا تصحب

وتشرف وتلم من ربوعه ... فلست لي برفيق ولا طريقك لي بطريق فحل

سبيلي وكف ولا تقفن عني ولا تتبعني ثم ولج مدورا ولم يعقب

قال الحرث بن همام فانثنيت وتجلد عند انطلاقه ووددت

لو لم أره

حكى الحرث بن همام قال قرامث بي مراعي النوى ومساوي الهوى

إلى أن صرت ابن كل غربة ... وأخا كل عزبة إلا أني لم أكن أقطع واديا ولا

أشهد ناديا إلا لإيناس الأدب المسلي عن الأشجان المغني قيمة الإنسان

حتى عرفت بي هذه الشنشنة وتناقلها عني الألسنة فصارت أعلاق

بي من الهوى بباني عذرا والشجاعة بآل أبي صعرا فلما ألقيت الجران

بنجران واصطفيت بها الخلان والجيران تخذت أندية تلتقي معتمري ومرتمي

وكاهتي وسمري فكنت أتعهدها صباح مساء وأظهر فيها على ما سر وساء

فبينما أنا في نادي مشهود ومحفل محشود إذ جثم لدينا هم عليه هدة

فصاحي بخيته ملق بلسان ذلق ثم قال يا بدور المحافل وبحور النوافل

فد

المقامة الثانية والأربعون وتعرف بالبخرانية

Copyright © King Saud University