فَلَبَّاهُ فَتًى أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ فِي رَوْضَةٍ فَقَالَ لَهُ مَا عَقْدُ هِجَاءِ

الْأَفْعَالِ الَّتِي أَخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالِ فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا صُمَّ صَدَاكَ وَلَا

سَمِعَتْ عِدَاكَ ثُمَّ أَنْشَدَ وَمَا اسْتَرْشَدَ

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَأَلْحِقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ

فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكَتْبُهُ بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهْوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفْ

وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعَدَّاهُ وَالْمَهْمُوزَ فِي ذَاكَ يَخْتَلِفْ

فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا أَبْدَاهُ ثُمَّ عَوَّذَهُ وَفَدَّاهُ ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ يَا بَاقِعَةَ

الْبِقَاعِ فَأَقْبَلَ فَتًى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى فِي عَيْنِ ابْنِ السُّرَى فَقَالَ

لَهُ اصْدَعْ بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ لِتَصْدَعَ أَكْبَادَ الْأَضْدَادِ فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ

واهتش

وَاهْتَشَّ ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَجَشَّ

أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ لِكَيْلَا تُضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ

إِنَّ حِفْظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمَعْهَا اسْتِمَاعَ امْرِئٍ لَهُ اسْتِيقَاظُ

هِيَ ظَمْيَاءُ وَالْمَظَالِمُ وَالْإِظْلَامُ — وَالظَّلْمُ وَالظُّبَى وَاللِّحَاظُ

وَالْعَظَا وَالظَّلِيمُ وَالظَّبْيُ وَالشَّـ ـيْظَمُ وَالظِّلُّ وَاللَّظَى وَالشُّوَاظُ

وَالتَّظَنِّي وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالتَّـ ـقْرِيظُ وَالْقَيْظُ وَالظَّمَا وَاللَّمَاظُ

وَالْحِظَى وَالنَّظِيرُ وَالظِّئْرُ وَالْجَاحِظُ وَالنَّاظِرُونَ وَالْأَيْقَاظُ —

وَالتَّشَظِّي وَالظِّلْفُ وَالْعَظْمُ وَالـ ـظُّنْبُوبُ وَالظَّهْرُ وَالشَّظَا وَالشِّظَاظُ

وَالْأَظَافِيرُ وَالْمُظَفَّرُ وَالْـ مَحْظُورُ وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْفَاظُ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1