فيه ظاهرة أو ثياب مصبوغة لزينة لحديث
ابي داود باسناد حسن المتوفى عنها زوجها
لا تلبس المعصفر من الثياب ولا الممشقة ولا الحلي
ولا تختضب ولا تكتحل ولا تمتشط المصبوغة بالمشق
وهو بكسر الميم المغرة بفتحها ويقال طين احمر
يشبهها ويباح لبس غير مصبوغ من قطن وصوف
وكتان وان كان نفيسا وحرير وان لم يجد فيه
زينة ويباح مصبوغ لا يقصد لزينة كالاسود
وكذا الازرق والاخضر المشبعان الكدران
لان ذلك لا يقصد للزينة بل لنحو حمل وسخ
او مصيبة فان تردد بين الزينة وغيرها
كالاخضر والازرق فان كان براقا صافي اللون
حرم لانه مستحسن يتزين به او كدرا او مشبعا
فلا لان المشبع من الاخضر والازرق يقارب
الاسود وخرج بقيد البدن تجميل فراش وهو
ما ترفد وتقعد عليه من بطائق ومرتبة ووسادة
ونحوها وتحمل اثاث وهو بفتح الهمزة ومثلثتين
متاع البيت فيجوز ذلك لان الاحداد في البدن
لا في الفراش ونحوه واما القطاف المشبه انه
كالثياب ليلا ونهارا وان خضه الزركشي
بالنهار والامتناع من استعمال الطيب في بدن

او ثوب

او ثوب نحو الصحيحين عن ام عطية كنا ننهى
ان نحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة
اشهر وعشرا وان تكتحل وان تتطيب وان
تلبس ثوبا مصبوغا ويحرم ايضا استعمال الطيب
في طعام وكل غير محترم قياسا على البدن
وضابط الطيب المحرم عليها كل ما حرم على
المحرم فان تلزمها ازالة الطيب الكائن فيها
حال الشروع في العدة ولا فدية عليها في
استعماله بخلاف المحرم فاذا ذلك واستثنى
استعمالها عند الطهر من الحيض وكذا من النفاس
كما قاله الاذرعي وغيره قليلا من قسط او اظفار
وهما نوعان من البخور ويحرم عليها دهن
شعر راسها ولحيتها ان كان لها لحية لما فيه
من الزينة واكتحالها بالاثمد وان لم يكن فيه
طيب لحديث ام عطية المار لان فيه جمالا
وزينة وسواء في ذلك الليل والنهار وغيرها اما
اكتحالها بالابيض كالتوتيا فلا يحرم اذ لا زينة
فيه واما الاصفر وهو الصبر فيحرم على السوداء
وكذا على البيضاء على الاصح لانه يحسن اللون
ويجوز الاكتحال بالاثمد والصبر لحاجة كرمد
فتكتحل ليلا وتمسحه نهارا لانه ضربان دواء

Copyright © King Saud University