

او شبه عدا وفي الحرم والاسهر الحرم او ذبي  
رحم محرر وقد يعرض لها ما ينقصها وهو احد  
اسباب اربعة الاقوتة والرقن وقتل المحبين  
والكفر في الاول يردھا الى الشطر الثاني الى  
القيمة والثالث الى العزة والرابع الى الثلث  
او اقل وكون الثاني انصح جري على الصالب  
والا فقد يرد على القيمة على الدية ثم يسرع  
المصنف في القسم الاول وهي المملظة فقال  
**والمملظة ما ية من الابل في القتل المهر سوا**  
او جب فيه فصا من رعي علي قال امر لا يقتل  
الولد ولده **ثلاثون حقة وثلاثون جذعة**  
وتقدم بها ما في الزكاة **واربعون حقة وهي**  
**التي في بطونها اولادها الحرة** لم يذى بذلك  
والحق ان الادعين حواصل ويثبت جهتها بقول  
اهل الحقة بالابل وذلك في قتل الذكور الحرة المسلم  
المحقون الدم غير جنين انفصل بجناية ميتا  
والقاتل له الار في فيه لان الله تعالى اوجب  
في الامة المذكورة دية وبينها النبي صلى الله  
عليه وسلم في كتاب عمر بن حزم في قوله  
في النفس ما ية من الابل رفاة النساء ونقل  
ابن عبد البر وغيره فيه الاجماع ولا يختلف

الهدية

الدية بالفنابل والردايل وان اختلفت بالادنان  
والذكورة والاقوتة بخلاف اعنانية على القيمة  
فان فيه القيمة المختلفة اما اذا كان غير محقون  
الدم كسارك القتلا كسلا والذاني المحض  
اذ اقبل كلا منهما سبيل فلا دية فيه ولا كفارة  
وان كان القاتل رقيقا العير المقتول ولو كانا  
وام ولد فالواجب اقل الاسرين من قيمة والدية  
وان كان مبيعتا لزمه كجحة الحرة القدر الذي  
بين اسمها من نصف او ثلث مثلا وجهه الرقبة  
اقل الاسرين من قيمتها والدية وهذه الدية  
مملظة من ثلاثة اوجه كونها على الجاه وحالة  
ومن حصة السن والمملظة بفتح الحاء المبعثرة  
وكسرة اللام وبالقاف والجمع لها من كذا عند  
الجمهور بل من معناها وهو محاض كاسارة ونسا  
وقال الجوهري جميعا خلف بكسر اللام  
وابن سيبك خلفات وفي نسخة الهدى مملظة من  
وجه واحد وهي كونها مثلثة **والحقة** بسبب  
قتل الذكر الحرة المسلم **ما ية من الابل** وهي في الخطا  
مخففة من ثلاثة اوجه اول وجوبها بخمسة  
**عشرون حقة وعشرون جذعة وعشرون بنت**  
**بعور وعشرون بنت مخاض وعشرون بنت**

ايضا