

فدية اخذ ابطاها المسلمة كما يجب الدية في يده  
 ورجله وان لم يكن في الحال بطش ولا مشي  
 وخروج بقيد المناطق الاخرى فالواجب فيه  
 حكومة ولو كان خرسه عارضا كما في قطع اليد  
 المسلمة وبسليم الذوق عدله بخزير الماء ودي  
 وصاحبا لم يذب بان فيه حكومة كما لاخرى  
 قال الاذرع وهذا بناء على المشهور ان الذوق  
 في اللسان وقد بان عنه قول المفوي وغيره  
 اذا قطع لسانه فذهب ذوقه لزمه ديتان  
 انتهى وهذا هو الظاهر قال الراغب في اقطع  
 لسان اخرس فذهب ذوقه وجبت الدية  
 للذوق وهذا يعلم من قولهم ان في الذوق  
 الدية وان لم يقطع اللسان **وتكلم دية**  
 النفس في ابانة **الشفتين** لو رده في  
 حديث عمر بن حزم وفي الشفتين الدية  
 وفي كل شفة وهي في عرض الوجه الى الشدين  
 وفي طوله ما يسترا للثة كما قاله في المحرر  
 الدية علسا او سغلى رقت او غلظت صغيرة  
 او كبيرة والاسنال كما لقطع وفي شفتيها بلا  
 حكومة ولو قطع شفة مستهوقه وجبت ديتها  
 الاحكومة الشف وان قطع بعضها فتمتص

المضبان الباقية وبقيا كقطع الجميع وزعت  
 الدية على المقطوع والساني كما اقتضاه نص الام  
 وهل يستعطف مع قطعها حكومة السارب او لا  
 وجهان اظهرهما الاول كما في الاهداب مع الاجفا  
 ويحب في كل حي نصف دية وهو بفتح لامه وكسرها  
 واحدا للحيين بالفتح وهما عظام يثبت عليهما  
 الاسنان المستغلى وتلتماها الذوق اما العليا  
 فمنيتها عظم الدرس ولا يدخل اسنل الاسنان  
 في دية فاك للحيين لان كلا منهما مستغلى  
 براسه وله بدل مقدار واسم تحفة فلا يدخل  
 احدهما في الاخر كالاسنان واللسان  
 ثم سرح في القسم الثاني وهو إزالة المنافع  
 فقال **وتكلم دية النفس في ذهاب الكلام**  
 بالحنانية على اللسان حنرا المجهني في اللسان  
 الدية ان منع الكلام وقال ابن اسلم منعت  
 السنة بذلك ولان اللسان عنون مضمون  
 بالدية فكذا منعتة الفطحي كالبند والرجل  
 وانما توجزا لدية اذا قال اهل الخبرة لا يفود  
 كلامه فان اخذت ثم عاد استردت ولو ادعي  
 من وال نقطة امتحن بان يرقع في اوقات  
 الحلواد وينظر هل يصدر منه ما يرب به كذبه

المضبان