

فارتابين ما هنا وما في باب التخليل من عدده الاكتفا
 يا لا يلاخ فيهما ابت اعلى تكمل للذرة مسره
 في نفس لا ير لوبن الانلاج خال عن المشبهه
 المسقطه لحد مشبهه طبعاً بان كان فرج اذ يب
 حي في ذره قنود لا يجاب انحد خرج يا ال اول العبي
 ورا محسوف فلما احد عليهما ويا لثاني الحثي المشكل
 اذ اوج الكرا لكر روع فلاحده عليته الاحتمال انونه
 وكون هذا عرفاً زايد ويا لثالث ما لو اوج بعض
 الحسنة فلاحده ويا الرابع ما لو خلعت له ذكوان
 مشبهان و اوج احد هما فلاحده للشك في كونه
 اصلها كما قاله الاذري ويا الخامس لذكر المسان
 فلاحده فيه ويا السادس ما لو اوج في فرج خشي
 مشكل فلاحده الاحتمال ذكوره وكون هذا المحل
 زايد ويا السابع الحرف لامر خارج كوطي حايين
 وصاينه ومحرمه ونحوه وينفس الامر كما لو وطى
 زوجته ظاناً انها اجنسته فلاحده عليه ويا الثامن
 وطى الهتة والمهتة فلاحده فيه ويا التاسع
 وطى شبيهة الطريق والفاعل والمحل الاتي
 حازية بيت المال فبعد بوطيها لانه لا يستحق
 الاعطاف فيه وان استحق النفقة فله هو
 بالنسبة اليه تقسيم الحد في حقه على ضربين
 محقق

195

محقق وهو من لم استكمل لسقوط الآية
 وغير محقق وهو من لم ينسج كلها فالحققت
 والمحصنة كل منهما **حدده الرحم** حتى يموت
 بالاجماع وظاهر الاخبار فيه كرحم ما عذر
 والعامدية وفرايشا ذوالنسيج والنسيجة
 اذا زنيا فارجموها البتة وهذه نسخ لفظها
 وبني حكمها وكانت هذه الآية في الاجزاء
 كما قاله الرخصي في تفسيره ولو زني قبل
 احصائه ولم يجده زني فعده حلاله ثم رجم
 على الاصح في الكروضة في اللعان وارسل فيها
 في تان قاطع الطريق وعين صحين من غير
 تضريح بترجمه وصح في الهبات ان الراجح ما صحه
 في اللعان وهو المصحح في التذنية ايضا وسيت
 عليه في شرحه واقره عليه الكنتروكي في تفسيره
 وغير المحقق ذكره كان او اذني اذا كان خترا
حدده ما ينجد لاية الكراية والكران
 فاحلده واكل واحد منهما مائة حلدة اي ولا فلو
 فرقها نظر فان لم ينزل السلم لم يفصر ولو كان كان
 خمسين لم يفصر وان كان ذوق ذوق من وعمل
 بان الخمسين جدا كرفيق ربي حلده لم يفصر
 اي الجلد **وقتريب عام** كرواية مسلم في ذلك

محقق