لاجل حظها ربما دخل الرياء عليك من حيث لا ينظر الخلق اليك
اي وانت في مكان لا ينظر الناس اليك فيه يعني ان الرياء كما
يدخل في العمل اذا عمله صاحبه عند الناس ويسمى الرياء الجلي
يدخل فيه اذا عمله وحده بان يقصد به توقير الناس له وتعظيمه
وتقديمه في المحافل ومساعدتهم في قضاء حوائجه فاذا فقد
احد في حقه الذي يستحقه عند نفسه استبعد ذلك واستكثره
وربما توعد من قصر في حقه بعاجلة الله له بالعقوبة وان
الله يأخذ بثاره منه فاذا وجد العبد هذه الامارة في نفسه
فليعلم انه مراء بعمله وان اخفاه عن الناس ويسمى هذا الرياء
الخفي ولا يسلم من الرياء الخفي والجلي الا العارفون الموحدون لان
الله تعالى طهرهم من دقايق الشرك وعيب عن نظرهم رؤية
الخلق بما اشرق على قلوبهم من انوار اليقين والمعرفة فلم يرجوا
منهم حصول منفعة ولم يخافوا من قبلهم وجود مضرة قاعا
هو لا خالصة وان عملوها بين اظهر الناس ومن لم يحظ بهذا
ويشاهد الخلق وتوقع منهم حصول المنافع ودفع المضار فهو
المراءي بعمله وان عبد الله في جبل بحيث لا يراه احد ولا يسمع به
السؤال قال ايها المريد اني محبتك ومسلك الى ان يعمل الخلق
بخصوصيتك اي بما خصك الحق تعالى به من علم نافع او عمل
صالح او احوال باطنية دليل على عدم صدقك في عبوديتك
لان الصدق في العبودية هو طرح الاغيار وعدم الالتفات اليها
راسا فلو كنت صادقا في عبوديتك الرب لقنعت بعلمه بك ولم تحب ان
يعلمك غيره فتغار على حالك من رؤية الاغيار وقال بعضهم من احب
ان يطلع الناس على عمله فهو مراء ومن احب ان يطلع الناس على حاله
فهو

فهو كذاب هذا في بداية السلوك فان تحقق العبد في المعرفة وشاهد
الوحدانية الصرفة فلا يأس بالاخبار باعماله والاظهار لمكاشفاته
ليؤدي حق شكرها ويقتدي به غيره فمبنى امر اهل الطريق في
البداية على الفرار من الخلق والافتقار بالملك الحق واخفاء الاعمال
وكتم الاحوال تحقيقا لمناهم وتثبيتا لزهدهم وعملا على سلامة
قلوبهم وحيائي اخلاص اعمالهم لسيدهم حتى اذا تمكن اليقين وايد
بالرسوخ والتمكين وتحققوا بحقيقة الفناء ودوالي وجود البقا
فهناك ان شاء الحق اظهرهم وان شاء ستر هم ولم تتعلق ارادتهم بظهور
ولا خفا بل يرد دون الامر اليه في ذلك ثم بين حقيقة صدق العبودية
بقوله عيب نظر الخلق اليك اي لا التفات الى نظرهم اليك ولا نظرك
لا تخطر ببالك بل اجعله غايبا عنك بنظر الله اليك فلا يكن التفاتك
وتشوفك وطلبك الا لنظر الله اليك وكذا يقال في قوله وعيب عن
اقبالهم عليك بشهود اقباله عليك فلا تلتفت الى اقبالهم عليك
ولا تطلبه بل لا يكون التفاتك وطلبك الا لاقبال الله عليك فان
اقبال الخلق على المريد قبل كماله يوجب له التصنع لهم وبداهتهم
وغير ذلك من الآفات وذلك يوجب انحطاط رتبته وسقوطه من
عين الحق والعياذ بالله تعالى فلا يرضى باقبالهم الا ذو عقل قاصر وهمة
دنيئة لان رضى الناس غاية لا تدرك واحمق الناس من طلب ما
لا يدرك واما من كان له عقل وافر فلا يميل الا لاقبال الله من غير
مبالاة بذم ذام ولا عيب معيب قال بعضهم الصادق هو الذي لا يبالي
لو خرج كل قدر له من قلوب الخلق من اجل صلاح قلبه ولا يحب ان
يطلع الناس على مثقال من صلاح عمله ولا يكره ان يطلعوا على اسي
من عمله فان كراهته لذلك دليل على انه يحب الزيادة عندهم وليس