عن الشره والطمس الذي اصابها وكلما قوي نور التوحيد في قلبه كان
خلاصه من الشرك اكثر قبل حلول رمسي اي قبري اذ ليس بعده
تظاهر الا بالنار بك استنصر اي اطلب النصرة على نفسي وشيطاني
وهواي فانصرني عليها وعليك اتوكل في تحصيل مطالبي فلا
تكلني الى غيرك وان كنت لست صادقا في توكلي واياك اسال
فلا تخيبني وان كنت اهلا للخيبة وفي فضلك ارغب فلا تحرمني
وان كنت اهلا للحرمان اي ارغب في فضلك لا في فضل غيرك
وقولنا وان كنت الخ جواب عما يقال ان من توكل على الله وحده كفاه
فلا حاجة لمقوله فلا تكلني ومن سأله وحده لم يخيبه ومن رغب
في فضله وحده لم يحرمه فلا حاجة لقوله فلا تخيبني ولا تحرمني
ولجنابك اي ذاتك والاضافة للبيان انتسب لا لغيرك فلا
تبعدني عن بابك وببابك اقف بالسوال وفيه تشبيه المولى بملك
عظيم تقف الطالبون ببابه فلا تطردني عنه الهي بتقديس اي تنزه
رضاك وهو الاحسان اوارادته عن ان تكون له علة فاشية
مني والا كنت محتاجا الى تلك العلة لتستكمل بها فكيف له علة
مني كاعمالي واحوالي فرضى المولى لا يتوقف على سبب ولا علة
بل رضاه وسخطه بما سبب لاعمال العاملين حسنها وبسببها رضي
عن قوم فاستعملهم في خدمته وسخط على قوم فشغلهم بما يبعدهم
عن حضرته انت الغني لذاتك عن ان يصل اليك النفع منك فكيف
لا يكون غنيا غني هذا كالتعليل لما قبله وقصد المصنف بهذه المناجاة
الاستعانة في الاستعطاف وطلب المسامحة والتجاوز عن اعماله المذمومة
واحواله المعلولة الهي ان القضا وهو ارادة الله مع التعلق والقدر
وهو ايجاد الله الاشياء على قدر معلوم ومقدار معين غلبني
فكلما

فكلما اعزم على طاعة او ترك معصية لا يتيسر لي ذلك وان الهوى
اي ميل النفس الى مرادها ومشتهياتها بوثايق شهوه اي بالشهوة
الشبيهة بالوثايق اي القيود اسرني اي قيدني فكن النصير لي حتى
تنصرني على اعدائي اي النفس وجنودها وتنصرني اي تنصر
احبابي واصحابي على اعدائهم بسببي قال الشاذلي قدس سره
واجعلنا سبب النجاة لاوليائك وبرزخا بينهم وبين اعدائك
واغنني بفضلك اي بشهودك حتى استغني بك اي بشهودك
عن طلبي منك لان من كان مشاهدا للحق حاضرا معه يستحيي ان
يطلب معه شيا لروية انه مطلع عليه لا يخفى عليه شي منها ومن كان
كذلك لا معنى للطلب منه قال الشاذلي والسعيد حقا من اغنيته
عن الطلب منك انت الذي اشرقت الانوار اي المعارف والاسرار
في قلوب اوليائك حتى عرفوك ووجدوك وانت الذي ازلت
الاغيار اي الاكوانات والتعلق بها من قلوب احبابك وهم اوليائك
وهذا من عطف التسبب على السبب لان زوال الاغيار سبب لاشراق
الانوار انت المونس لهم اي المدخل للسرور على قلوبهم بتجليك حتى
اوحشتهم العوالم التي كانوا يانسون بها وتتعلق قلوبهم بها من اصحاب
واولاد واموال ويخرج لك فان من حصل له ادنى شي من شهود الحق وتودد
لم يستوحش لشي من ذلك بل يغيب عنه ولم يستانس بشي منه بل ينفر
عنه بقلبه وانت الذي هديتهم بنورك حتى اليك اي ظهرت
لهم العوالم اي عرفوا الحق الذي سكنوها فان ظهوره لك لا يكون الا بنور
منك فماذا وجد من فقدك اي فقد شهودك ولم يشهد الا وجدان
الكونات وهذا كناية عن كونه لم يجد الا شيا صغيرا وما الذي تفقد من
وجدك اي لم يفقد شيا بل حصل على غاية المقصود حيث كنت معه