

ودوارها وما لم تذكره من الثورات منها والمنقابة والنالفة
 والبيدة والشارية والمواسية والماتية والزانية وصفتها
 ووقايتها وسعد حيا ونفسها وغير ذلك مما ذكره الحكيم العارفين
 بساعات الكواكب وياهم ما وليها وتباخيرها وواقاها فان كل
 ذلك مما ينبغي للطالب فهمه وتعلمه قبل شروعه في طلبه
 الفن لتقطع اعماله على الصحة ومن لم يعلم ذلك فقد تجردت قدرته
 وبطلت عماله فان الامم الماضيين وحكامهم لم يصح ما حكموه
 من الفلسفات واستخلام الارواح ومعاشرة الاعوان وقد
 ذلك من اعمال هذا الفن بالايراد الصحيحة للحساب البسيطة
 الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اخذ الطول بالليل والنهار
 ودخول كل ساعة في وقتها وحاول كل كنهها ليتمكن كل عمل
 في وقته مما قد من ذكره لا يتلذذ به عن عمله وقتها مباشرة
 وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه
 على بصيرة وثقته ويجز الطالب اذا عمل شيئا من اعمال هذا
 الفن وهذا العلم ان يكون عمله في شئ من الكائنات والنجاسات
 او صور من الحيوانات مثل كلب او قطة او ديك او عالج او امرأة
 حائض او حنث او شبه ذلك مما يفسد الاعمال ويبطلها وذلك
 في مثل استعماله في زول خاتم او ضرب من تدل او غير ذلك ولا
 يتعمم الذي يختص بهذا المعنى ان الاسماء لبطلها شئ من ذلك
 واحدها بل وزيادة ان الارواح خدام تلك الاسماء التي
 ليستعملها ذلك الطالب في مثل ذلك الاماكن وهذه الحوادث

الامم

الصام

لنحني

يستحق هذا الطالب او العالم اذا وجدوه مقصرا فيتمتعوا
 عنه **هكذا** جلد عن الحكيم بن نواس الهندي فاذا احاط الاثنان
 بهذه المعاني علموا عملا ووقع عمله على الصحة وعلم ما يدفع به الاذى
 عن نفسه وسلم ايضا من الاذى في وقتها عماله وينبغي له ان يعمل
 الحجاب القاطعة والاحرام المباركة والنافعة المانعة من يخطئ
 الدعوات والاضمان والاحراق والمخطف والنصير والتميز
 والاساطات له والاضرافات عنده ليكون اسلم اذا وقع في
 بحر العالج **ينبغي** له ان يعمل ما يتكلم به في الارواح وهم من
 البراوي والبطاح ويحفظ ذلك من الاقسام والدعوات وغيرها
 وان يعمل شروط الرياضة وعملها وغير ذلك من اركان هذا
 الفن قاله حينئذ تقع له الرهيبية والصورة في قلوب جميع الملوك
 من الرواحيين واعوانهم وغلوهم وسفلهم وقد اقسام
 ونظيره فيهم القوة والاجابة في جميع عمله لان ان الطالب اذا
 كان كذلك ينادي مناد ياتي في اهل الجحيم وعاوهم باسم ذلك
 الطالب على ان فله ناقديا والوطاعة كما طبعوه وان لم
 يكن للطالب كذلك والافق كالسائح في الرباد وضوء اعماله
 الى الفساد وعدم الصحة وهذا البطلت اعمال غالب اهل هذا
 الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم صحته وذلك لعدم
 معرفته بما ذكرنا فافهم ذلك **تشد** **ينبغي** لكل طالب هذا
 الفن ان يكون عارفا بماهية خدام الایام مما ذكرنا ذكره من
 الملوك العلوية والسفلية والامم التي خاضعوا لها وما يحضرون

لنحني

فيل