المذكور ايضا الى ان يشربه فتنزله من على النار وتعجنه بالماء من
غير ملح وتعمله فطيرا او تخبزه وتاكل منه كل يوم وقت الافطار
دون الشبع وعند السحور الى تمام الرياضة وتكون كتبت
الاسماء التى تستعملها فى اناء وتمحها بالماء وتشرب منها عند
فطورك الى تمام رياضتك واما كيفية الرياضة التى نقلناها
عن المشايخ واجابت معنا الروحانية عند تمامها ولها شروط
كثيرة ينبغى لكل طالب حكمها وحفظها واستعمالها وهى كثيرة
جدا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط للخلوة والرياضة و
استعمال الاسماء والدعوات سواء كانت من اسماء الله تعالى او من
اسماء الروحانية الشرط الاول من شروط الخلوة والرياضة
ان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوته و
رياضته سواء ما قدمنا عمله من خبز الشعير المثبوت بالزيت
الا ان يكون معه زبيب او تمر او زيتونا فان ذلك لا يضر بقدر
الحاجة من غير شبع وان لا يسب الناس ولا يتكلم معهم بفاحشة
ولا غيرها ولا يمشى فى الاسواق ويكون ملازما لبيته او خلوته
او مسجده وان يصلى كل وقت فى وقته وان يتلو قسمه او ذلك
الاسم الذى تريد استعماله بعدد ذلك الوفق بعدده المعد له
ثم يشتغل بعده ما شاء او يريد ثم يعود له عند الفرض الثانى
وبالليل كذلك وان لا ينام الا وهو فى خلوة وان كان استعماله
لاستخدام الجن من الارضية فيجعل حول سجادته الذى يصلى
عليها دائرة من الكواغض مكتوب عليها آية الكرسى وفاتحة الكتاب

احرف

احرف مفرقة ويكون محصنا نفسه محجابا من الجن المتقدمة
من قراءة وعملا وان يصرف عامر ذلك المكان فى اول يوم العمل
الى ان يفرغ من عمله الشرط الثانى من الشروط ان يعتقد الطالب
ان الخاصية التى فى جميع الاسماء من اعمال هذا الفن حقا بلا ريب
وان لروحانيتها القدرة على فعل تلك الخاصية بامر الله تعالى
فان ظن عجزه عن ذلك او توهم عنهم فلا يجيبوه لان الله
تعالى جعل لهم اصطلاحا على الضمائر فيكون المانع لاجابتهم
لهذا الطالب سوء ادب معهم الشرط الثالث ان لا ينبغى له
ان يترك الاشتغال باستعمال الاسماء التى استعملها مدة مثلا
ولم يظهر له منها اجابة ولا شئ سوء الظن بتلك الاسماء ولا
بخدمها فلعل الاجابة تكون منوطة لغير ذلك الزمن والايام
التى فعل فيها وان لا يتوهم من نفسه تصورا ولا عجز الخاصية
لعملها فان ذلك مما يمنع تاثير الاسماء والعمل بل
يقدم على عملها بجد صادق وهمة عالية فان كل فرد من افراد
الانسان له صلاحية قابلة لجميع الاعمال العلية واللطائف
السنية الشرط الرابع ينبغى له ان يكتم حاله وما فيه من الاعمال
وان لا يبيح بسره لاحد من الخلق فان الارواح يكرهون الاطلاع
على سر خاصيتهم وربما اذا فعل ذلك اذوه واضروه كما روى عن
بعض اهل هذا الفن انه كان مستخدما الملوك من ملوك الجن فكث
معه مدة وهو يتكلم باسراره واحواله فى المجالس وغيرها فلما
كان فى يوم من الايام وجدوا ذلك الرجل هالكا فى مزبلة من

Copyright © King Saud University