

فهو صفة لثا الحروب الاخلو من تخاصمه بغار ذب **وان فضل**
 تسعة عشر فيجبه بالشو له فانه يرى حاله قبل الحماة دولته
 وله صدوق ما لها من دوله هو على الناس ويصوب الى صولته
وان فضل عشر من فيجبه بالنعائم فذاريه بيت الحمد والكمال
 سمع بالنعيم والكيس والدار هم فيون كرتيم ماله من لا يم
 ليس يخلون ان يكون عامه **وان فضل** احد وعشرون فيجبه
 بالبلدة فهو عظم للعدا والجملة يفعل بالمرور في صدوق
 وسره وبرا على اعداءه ويصفي وده **وان فضل** اثنا عشر
 فيجبه سعد الزايم فصاحبه بيد على الصالح والمصالح فيجبه
 كالح واهل من وده ولا تصح **وان فضل** ثلاثة وعشرون
 فيجبه سعد بلع يهد والى السانوت والخلع لانه يج ذافل
 عنده شدة رجب مسهل الطالع **وان فضل** اربعة وعشرون
 فيجبه سعد الصعود فهو يروي الضيف والوفود لانه
 سعد على المولود وصاحب الولد والجنود **وان فضل** خمسة
 وعشرون فيجبه سعد الاخيه فانه يكون راعي ماشية
 وفعله يشبه فعل الاخيه **وان فضل** ستة وعشرون
 فيجبه بالفرع المقدم فهو مقدم بالبرج والنصل يهد **وان**
 فضل سبعة وعشرون فيجبه بالفرع المؤخر وصاحبه
 سد موقر ليسج بالوصول جزيل العطا باكره الاصل حصول
 على اعدائه بالنصر **وان فضل** ثمانية وعشرون فيجبه بالبرضا
 ويطون الحوت فصاحبه ليس فيجبه من ولا يحوي فيجبه
 بالنصر

بالنصر الحان يوت فمذه اخبار ثمانية وعشرون منها
 على الاختصار وهو مما يكون في غالب الرجال **واما** الاثن
 المارة في فجاد مر في الاجساد الانسانية ومرة فيجبه
 فقد ذكر الامام ابو حامد الغزالي كذلك قاعدة جلية
 مرتبة على الامام السبعة وذلك اذا اتاك الرجل وامارة
 وبها من ظاهرا وباطنا ولم تعرف سببه ولا اصله
 فاحسب اسم ذور الشخص واسم امه وكذلك المرأة و
 الصفات **ان** اسقط الجميع سبعة سبعة وما فضل
 ووك السبعة او سبعة اشق به على الايام من يوم
 الاحد فان فضل واحد فرضه من الجن والارض من
 اعوان المذمومين خادروهم الاحد كتبت له في اناذ دعوة
 البرهنية ويجريها بالماء ويشرب منها ويوهن جسده
 وتكتب له سورة على ارجحى بجانبها والقائمة والاخلان
 والعودتين ثم يجلم فانه يشفي **وان فضل** اثنين فرضه
 من اعوان مرة الابيض خادموهم الاثنين وهو من نفس
 ارضية او علوية يكتب له الفاتحة ويؤكل ر سورة
 الاخلان والموذنين كل واحد سبع مرات ثم يجلم
 ويكتب له نصرة البرهنية في اناذ كما تقدم ويشرب
 ويوهن منها فانه يشفي **وان فضل** ثلاثة فرضه من يوم
 الثلاثاء من درعه او ربعة او طرية يكتب له الفاتحة
 والاخلان والقدر كل واحدة ثلاث مرات في اناذ