

وافشد بعض اهل العلم لسعيدي مسلم
 انا الدنيا هبات . وعوان مسترده .
 شدك بعد سخره . ورجاء بعد شده .
 ولما قتل بر وجهه وجب في حبه فصره فيها مكتوب
 اذ لم يكن حين فسيم الكان واد الم يكن الامس ولم يفيم البروق
 واد الم يرد الله دوام هناك ففيم احمية وقال ان الزوجي
 تريت حياة الم رهنابونه . وحنه رهنابونه بالشم
 اذ اطاب في عيش تغني طيبه . رصه في عيش اوسده كل حلم
 ومكان في عيش تراخي زواله . فن لك في ربي ولا رغب في نعم
 ومنها ان يكون احملا الشلاد والكتاف المومر واما
 تقديرا وانا قاتلا تصرم قبلها ولا تصدم بعد ها ولا تصرم بحرع
 ولا تطول بصبر وان كان كل يوم يموت لها فهو من هب منها فطر
 واخذ منها به صيب حتى يصالح وهو ضحا غافل حكي
 ان الرشيد حين رجلا ثم نال عنه بعد زمان فقال للركن به
 قد له كل يوم يموت يعني من تعبك يعني من برمي مثله والامد
 قوب والحكم لله فاحسن هذا المعنى بعض الشعراء فقال
 لدا ان ما انتم فيه يدوم لكم . ظننت ما انا فيه دام ابد ا
 لكشني عالمه ابي وانكم . مستحقن خلا والالتبر خدا .
 وافشد بعض الشعراء
 عول في كنه الامور خيات . واياهم شين لا تدرهم قهار

وليس يا بوسنها رعيها اذ اذليل ثم كزنها
 وافشد عجمي الخطاب من حين حضرته الوفاة
 الم نت اذ من يدك ليس محصي . اذ به احديته والقد ليمه
 فنل عن المصوم فليس شي . يفيم ولا هموم بالمعصيه
 لعل الله يرضن بعد هذا . اليك بنطقه منه رعيه
 ومنها ان يعلم ان نبا وفي من الزايا وكفي من احوار
 ما هو اعظم من ربيته وامتد من حادته لعل الله ممنوع
 بحسن النفاق ولذا قال العلي عليه السلام ان الله تعالى في انشاء
 كل محبه محبة وقيل للتعبي في نابه نابتة كرف
 اصبحت قال بان نعمين خير مشوب وشرب مشوب وقال
 لا تكنه الكرهه عن جلوه . ان العواقب لترك منامه
 كم نعمة لا مثل كرها . لله في طي الكارهه كما منه
 ومنها ان سائى بنوي العير وشلي بنوي العير ولم
 انم الاكثرين عددا والاسرعون بددا يستعد من ضلوة الانبي
 وحسن العراما محقق شجوه ونقل هالعه وقال
 عن الخطاب رض الصفول بنوي العير تسع فلو لم وعلمنا ذلك
 كانت مرافي الشعر احس . قال الجي ترك
 فلا عجب اللامد ان ظفرت بها . كلاب الاحادي من فضيه وكم
 حيرة وخشي مستحقه الرضا . وموقه على من حرام العلم
 وقال ابو جاسم

عنى الشعر