

عشرا الرشم واحدة وحكي ان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
قال لعامر بن مرة الزهري من احق الناس فناء من ظن انه اعقل  
الناس فناء فناء فمن اعقل الناس فقال من لم يتخا ولا الصت  
في عقوبة الجاهل وقال الشعبي ما ادركت ابي قابر طاولكن  
احدا افسبا وقال بعض الحكماء صون امر صك  
وقال بعض الشعرا  
وفي الحكم وضع للسنة على الاذى وفي الخرق اعلا فلان الخرقا  
فندم اذ لا تستعدك ابدا امرا كاندم العيون لما تفرقا  
وقال اخ  
قل ما بدا لك من روية ومركبة جاني اصرة واذا في غير ضما  
والشاعر من اسبابه الخرف من العقوبة على اجواب وهذا  
يكون من ضعف النفس وربما اوجب الاري واقضاه اجرم  
وقد قيل في منثور الحكم الحكم بحجاب الافات وقال الشاعر  
اروقا اخضت من ذي هوة حرقا ليس الحكم من في امره خوف  
والشاعر من اسبابه الرعايه ليد ما لفة او حمة لان عجم  
وهذا يكون من الوفاق من العهد وقيل في منثور الحكم  
الكم البشير ارجاها لله حمد وقال الشاعر  
ان الوفا على الكرام في رضة والدم مقرو وذي الاظلام  
وتركي الكرم لمن يعاشر مصفا وتركي التيمم حجاب الانصاف  
والعاشق من اسبابه اللذو وتوقع الفرض الحسية وهذا

يكون من التها وقد قيل في منثور الحكم من ظهر غرضه  
قل كيدته وقال بعض الادب باغضب الجاهل في فعله  
وعذب العاقل في فعله وقال بعض الحكماء اذا ملك  
عرا جاهل فقد اوسقته جرابا واوجعته عقابا وقال  
اباس بقتاده فقاتب ايديا ويجلم رانيا ونشور الانفال بالكم  
وقال اخرا ولكن عرشه اللين كما اضله عرشه حيشم  
فمن عشرة اسباب تدعو الى الحكم وبعض الاسباب  
افضل من بعض وليست اذا كان بعض اسبابه مفضلا ما يقتضي  
ان يكون نتيجة من الحكم من موما وانما الاولى بالافان ان يدعو  
الى الحكم افضل اسبابه وان كان الحكم كله فضلا فان عرك  
عز احد هذه الاسباب كان دلا ولم يكن جهلا لا فاقته كننا  
في حد الحكم انه ضبط النفس عن هيجان الغضب فاذا انقذ الغضب  
بسع ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة احمية ولذلك  
قالت الحكام ثلثة لا يعرفون الا في ملته مراطن لا يعرف اجرا  
الا في العشرة والشجاع الا في احب واحبهم الا في الغضب وقال  
ليست الاطلام في حال الرضى انما الاطلام في حال الغضب  
وقال اخ من يدع احكامه اغضبه لغوته لا يعرف احكام الامام الغضب  
وانشد النابغة الجودي بحضرة صرير الصلى عليه لم  
ولا خير في جهل اذ لم تكن له بوادر تحمي صنوه ان يكدر  
ولا خير في جهل اذ لم يكن له جليما اما اور الامرا صدم

النعى