

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or a list of references, located in the top right corner of the page.

وسلام علي عباده الذين اصطفى الي غير ذلك اسوة حسنة اه وعن رد القول
بالكراهة العلامة من علا علي القاري في شرح الجزرية فراجع **قوله** وعلي له
اختلاق في المراتب بهم في مثل هذا الموضوعه فالكثر من انهم قرابته صلى الله عليه
وسلم الذين حرمت عليهم الصدقة علي الاختلاف فيهم وقيل جميع امة الا جا
به واليه مال مالك واختاره الا ذهري والنووي في ثمة سلم وقيل غير ذلك
شرح التحرير وذكر التهافتان الثاني مختار المحققين **قوله** وصحبه جمع
صاحب وقيل اسم جمع له قال في شرح التحرير والصحابي عند المحدثين وبعض
الاصوليين من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ومات علي الاسلام او
قبل النبوة ومات قبلها علي الحسينيين كزيد بن عمرو بن المغيرة وارثه وعاد
في حياته وعذ جههور الاصوليين من طالت صحبته متبعوا له مدة يثبت
معها اطلاق صاحب فلان عرفا بلا تحديد في الاصح **قوله** الذين حازوا
اي جمعوا **قوله** منح ايج فيه صناعة التوجيه حيث ذكر اسم الكتب وهي
المنهج للعلم والفتح شرح الهداية للمحقق ابن الهمام والكشف شرح المنار للسني
والفيض للكرخي والوعا في متن الكافي للسني والحقايق شرح منظومة السني
وفي حسن الايهام بذكر ماله معني قريش ومعني بعيد واراد المعني البعيد
وهو المعاني اللقوية هنادون الا اصطلاحا حيه لا ههل اذهب وبهذه
اللطافة يعترف ما فيه من تتابع الاضافات الذي عد مخرجا بالفصاحة
الا اذا لم يتقبل علي اللسان فانه يزيد الكلام ملاحاة ولطافة فيكون من
انواع البديع ويبيح الاطراد كقولم تعالي ذكر رحمة ربك وقوله تعالي
كذاب ان فرعون تشببه حقايقا بالاولي **قوله** مع انه ممنوع من الذي
علي اللفظ المشهورة فضمه معنا علي حد قوله تعالي سلا سلا واغلا لا
وقوله تعالي فواو يرا في قرارة من دونها وذكره لذلك اوجها منها
التناسب ومنهم من قرأ سلا سلا بالاول دون تنوين **قوله** وبعد يوتي
بها

بها لا تتقال من اسلوب الي اسلوب اخر لا يكون بينهما مناسبة فهي من الا
تفتاب المشوب بالتحلص واختلف في اول من تكلم بها واداء **قوله** وهي
فصل الخطاب الذي اوتيه وهي من الظروف الزمانية والمكانية المنقطعة
عن الاضافة بسببية علي الضم لنية معني المضاف اليه ومنصوبة غير منونة
لنية لفظه او منونة ان لم ينو لفظه ولا معناه والثالث يحتمل هنا عدم مسا
الخط الاعلى لفة من لا يكتب الا لئلا المبدلة عن التنوين حال التنص **قوله** وعلي
كل لا بد لها من متعلق فان كانت الواو هنا نية عن امامكم هو المشهور
فمتعلقها ما الشرط او اجزا والثاني اوفي ليعيد تأكيد الوقوع لانا التعليق
علي امر لا بد من وقوعه فيعيد وقوع المعلق البينة والتقدير معها يكن
مد شيئي فيقول بعد السملة والمبدلة والتصلة وان كانت الواو ليعطف
وهي من عطف القصة علي القصة او للاستيناف فالعامل فيها يقول
وزيدت فيه الفاء لتوهم اما اجراء المتيوهم مجري المحقق كافي ولا سا
بالحج والتقدير ويقول بعد السملة **قوله** وهي في جواب الشرط
للبينة الواو عن اداة واعتراضه حسن جلبي في حواشي التلويح بان
النية تقتضي مناسبة بين اللبيب والمنوب عنه ولا هنا سبه بين الواو
واما **قوله** ولا يصح تقدير ما بعد الواو لان اما لا تحذف الا اذا كان الجزا
امرا او نية انما صا لما قبله او مفسرا له كافي الريضي وما هنا ليس كذلك
قوله فقير ذي اللطف اي كثير الغفر اي الاحتياج له لتوكيد ذي اللطف
اي الرفق او البر بعباده والاحسان اليهم **قوله** الحفي اي الظاهر فانه
من اسماء الاصدقاء فانه لظفر تعالي لا يخفى علي شخص في كل شخص او اطراد
الحفي عن العبد بان يدل بوله الامر من غير تعان منه ومشقة ويظهر له
امور دنياه واضرة من حيث لا يحتسب والله علي كل شئي قدير **قوله**
محمد بدل من فقير او علف بيان وعلا الدين لقبه اي معلمه ورافعه بالعلم به

King University