او انه شبه الرضي بانسان له عين تشبيها مضمرا في النفس وذكر العين تخييل كط **قوله** والاستبصار السين والتاء زايدتان اي والابصار والمراد به التبصر والتامل كط **قوله** وان يتلافى اي يتدارك في القاموس تلافاه تداركه **قوله** تلاف الذي في القاموس وجامع اللغة ولسان العرب التلف الهلاك ولم يذكروا التلاف فليراجع اهصح ووقع التعبير به لغير الشيخ كالامام عمر بن الفارض قدس سره في قصيدته الكافية بقوله وتلافي ان كان فيه ائتلافي بك عجل به جعلت فداكا ويحتمل ان الالف اشباع وهو لغة قوم كط وضبر العلامة البوريني في شرحه على ديوان ابن الفارض التلاف بالتلف وكذا قال سيدي عبد الغني النابلسي في شرحه عليه وتلافي مصدر مضاف الى المتكلم ووقع في كلام النواكثيرا ومنه قول ابن عنين يخاطب بعض الملوك وكان مريضا اه نظر الي بعين مولي لم يزل يولي الندا وتلاف قبل تلافي انا الذي احتاج ما يحتاجه فاغنم دعاي والثناء الوافي فجاء الملك بالف دينار وقال له انت الذي وهذه الصلة وانا العايد **قوله** بقدر الامكان متعلق بقوله يتلافى والاضافة بيانية اي اذا راي فيه عيبا يتداركه بامكانه بان يحمله على محامل حسن حيث امكن او يصلحه بتغيير لفظه ان لم يمكن تاويله **قوله** او يصفح في بعض النسخ بالواو اي يسمح ولا يفضح والصفح في الاصل الميل بصفحة العنق ثم اريد به مطلق الاعراض **قوله** ليصفح عنه اهح لان الجزا من جنس العمل **قوله** الاسرار بكسر الهمزة مصدر اسر لينا سب الاضمار وان احتمل ان يكون بفتحها جمع سر اهح وعلى الاول فعطف الاضمار عليه عطف مراد فوعلى الثاني عطف مغاير قال ط والاولى ان يقول بدل الاضمار الاظهار ليكون في كلامه صنعة الطباق وهي الجمع بين لفظين متقابلي المعنى **قوله** ولعمري تقدم الكلام عليه وهذه الفقرة وقعت في خطبة الفهر **قوله** الخطر

هو



هو الاشراف على الهلاك والمراد به هنا الشيء الشاق وهو الخطا والسهو والعبر عنه بالتلاف **قوله** يعز علي وزن يقل او يميل كما في القاموس والمادة تاتي بمعنى العسر وبمعنى القلة وبمعنى الضيق وبمعنى العظيمة كما افاده في القاموس وكل صحيح افاده ط **قوله** البشر اسم جنس والبشر ظاهر البشرة وهو ما ظهر من الجسد او الجزء ما اختفى من الاجتنان وهو الاستتار ط **قوله** ولا غرو بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة مصدر غرا من باب علا بمعنى عجب بوزن فرح اي لا عجب اهح اي من غرة السلام مما ذكر **قوله** فان النسيان الفاء تعليلية اي لان النسيان الذي هو سبب التلاف المتقدم كما وعرفه في التحرير بانه عدم الاستحضار في وقت الحاجة قال فشمل السهو لان اللغة لا تفرق بينهما اه **قوله** من خصايص الانسانية اي من الامور الخاصة بالحقيقة الانسانية اي بافرادها والياء للنسبة الى المجرد عنها روي عن ابن عباس انه قال سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي وقال الشاعر

لا تنسيني تلك العهود فانما سميت انسانا لانك ناسي وقال اخر نسيت وعدك والنسيان مغتفر فاغفر فاول الناس اول الناس وقيل لانه يانس اوبربه تعالى قال الشاعر وما سمي الانسان الا لانسه ولا القلب الا انه يتقلب **قوله** والخطا هو ان يقصد بالفعل غير المحل الذي يقصد به الجناية كالرمي الى صيد فاصاب ادميا تحرير وفي القاموس الخطاء ضد الصواب ثم قال والخطا ما لم يتعمد **قوله** من شعاير الادمية الشعاير العلامات كما في القاموس ح قال في معراج الدراية وشرعا ما يودي من العبادات على سبيل الاشتهار كالاذان والجماعة والجمعة وصلاة العيد والاضحية وقيل هي ما جعل علما على طاعة الله تعالى اه قال ط وانما عبر بها هنا وفيما تقدم بخصايص لان النسيان من خصايص الانسان والخطا والزلل يكون منه ومن غيره حتى من الملايكة كما وقع لابليس بناء على انه منهم والهارت

Courtesy of King Saud University