

في البحر عن المصراع ان ترك التكرار مع الامكان لا يكره وايده في الحلية بانها
نبتت عنه صلى الله عليه وسلم انه تمضمض واستنشق مرة كما اخرجته
ابوداود ثم قال وينبغي تقييده بما اذا لم يجعل الترك عادة **قوله**
وتجديد الماء اي اخذه ما وجد في كل مرة فيها **قوله** وفعلمها
بالجمي اي ويحفظ ويبتنثر باليسري كما في المنيته والمصراع **قوله** والمبا لفة
فيهما هي السنة الخامسة وفي شرح الشيخ اسمعيل عن شرح المنية والظاهر
انها مستحبة **قوله** بالفرغ اي في المضمضه ومجاورة المارن في المنيته
وقيل المبالغة في المضمضه تكثير الماء حتي يملأ الفم قال في شرح المسنة
والاول اشهر **قوله** وسرتقد بمهما اي حكمته تفديهما علي فرايض الوضوء
قوله اعتبار اوصاف الماء علي حذف مضاف اي الوضوء علي تمام
اوصاف الماء فان اوصافه اللون والطعم والريح فاللون يري بالبر
وبهما يحصل تمام الاوصاف التي قد تعرض له فافهم **قوله** ولو عنده
ماء نج في شرح الزاهدي عن لشفاء المضمضه والاستنشاق ستان
موكولاتان من تركهما ياتم قال الزاهدي وبهذا تنبيه ان من عنده
ماء للوضوء مرة معهما وثلاثا بد ونهما فانه يتوضا مرة معهما
كذا في الحلية اي لانها الكمن التثليث بدليل الاثم بتركها لكن قد منا
هل الاثم علي اعتياد الترك بلا عذر علي ان التثليث كذلك كما ياتي
والاحسن قول ج لان النبي صلى الله عليه وسلم ورد عنه تركه في
التثليث حيث غسل مرة وقال هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة
الابه ولم يرد عن ترك المضمضه والاستنشاق **قوله** اجزاه اي عن
اصل المضمضه والاستنشاق وفاته سنينه التجديد **قوله** وعكسه
اي بان قدم الاستنشاق لا يجزيه لغير ردة الماء مستحلابا اي لان
ما في الاثن ولا يمكن امساكه بخلاف ما في الفم والمراد لا يجزيه عن
المضمضه والا فالاستنشاق صح وان فاته الترتيب تامل **قوله** الاولي
نعم ظاهره ولو تسوك لاحتمال ان يتخلل من اجزاء السواك شيئ او يبيغي
اشر

ان طعام لا يخرج السواك ويهرق **قوله** وتحليل الحية هو تفريق شعرها
من اسفل الي فوق بحر وهو سنة عبد اي يوسن وابوصيفة ومحمد
يفضلونه وريح في الطبسوط قول اي يوسن كما في البرهان شرح نبلايه
وفي شرح المنية والادلة ترجمه وهو الصحيح اه قال في الحلية والظن ان
هذا كله في الكثرة اما الخفيفة فيجب اتصال الماء الي ما تحتها اه وجزم
الشر بلاي في مئته **قوله** لغير المرحم اما المرحم فكرهه نهر **قوله** بعد
التثليث اي تثليث غسل الوجه امداد **قوله** ويجعل ظهر كفه الي عنقه
نقل العلامة نوح افندي عن بعض الفضلاء بلفظ وينبغي ان يجعل كفه الي عنقه
في الهامش انه الفاضل البرصدي قال في الملح وكيفية علي وجه السنة
ان يدخل اصابع اليد في فروجها التي بين شعراتها من اسفل الي فوق بحيث
يكون كفي اليد ظاهرا وظهرها الي المستوي اه اقول لكن روي ابوداود
عند ان كان صلى الله عليه وسلم اذا اتوا اخذ كفاه ماء تحت حنكته
فخلله به حية وقال بهذا امر في روي ذكره في البحر وغيره والمتبادر
منه ادخال اليد من اسفل بحيث يكون كفي اليد لداخل من جهة العنق وظهر
الي خارج ليتمكن ادخال الماء الماخوذ في خلال الشعر ولا يمكن ذلك علي
الكيفية المارة فلا يسي لاخذه فابديه فليتامل وما في الملح عزاه الي الكفاية
والذي رايت في الكفاية هكذا وكيفية ان يخلل بعد التثليث من حيث الاصل
الي فوق اه ثم اعلم ان هذا التخليل باليد اليمنى كما صرح به في الحلية وظهر
وقال في الدرر انه يدخل اصابع يديه في خلال الحية وهو خلاف ما سرفندبر
قوله وتحليل الاصابع هو سنة مؤكدة اتقا قاسراج وما في الشر بلايه
من ذكر الخلاف انما ذكره في تحليل الحية كما قد مناه فافهم قال في البحر وقيد
في السراج اي التخليل بان يكون بماء متقا طر في تحليل الاصابع ولم يقيد
في تحليل الحية اه اقول قد علمت من الحديث المار التقييد في تحليل الحية
باضدك من ماء وفي البحر ويقوم مقامه اي تحليل الاصابع الا قال في الماء
ولو لم يكن جاريا وميمه عن الظهيرية ان التخليل انما يكون بعد التثليث لانه