

بانه لو انتم بنفس الترك لما احتج الى هذا الحل اه وانه في النهز وغيره وذلك
لا يرفع علم الاصرار محتاج اليه فتدبر **قول** والا اي وان لم يعتد به بان
فعله اجابا او فعله لعنة الماء ولعذر البرد او الحاجة لا يكره خلاصه
قول ولو زاد في انذار ان الزيادة مثل النقصان في المنع عنها بلا عذر
قول لطمانية القلب لانه امر بترك ما يريبه اليه بالاربية وينبغي ان يقيد
هنا بغير الموسوس اما هو فيلزمه قطع مادة الموسوس عن عدم الفتاة
الي الشك لانه فعل الشيطان وقد امرنا بمعاداة مخالفة رضى ويؤيد
ما سنذكره قبيل فروضه لفضل عن الترخائية ان لو شكك في بعض وضوئه
اعاده الا اذا كان بعد الفراغ منه او كان الشك عادة له فانه لا يعيده ولو قيل
الفراغ قطعاً الموسوسة عنه انتهى **قول** او لقصد الوضوء على الوضوء
اي بعد الفراغ من الاول بحر وفي الترخائية على الناطق لو زاد على
الثلاث فهو بدعة وهذا اذا لم يضرغ من الوضوء اما اذا اضرغ ثم استأنف
الوضوء فلا يكره بالاتفاق اه ومثله في الخلاصة وعارض في البرد عوي
الاتفاق بما في السراج من انه يكره في مجلس واحد واجاب في النهز بان
ما رخصنا اذا اعاده مرة واحدة وما في السراج فيما اذا كرره مراراً ولقظه
في السراج لو تكرر الوضوء في مجلس واحد مراراً لم يستحب بل يكره لما فيه
من الاسراف فتدبراه قلت لكن يرد ما في شرح المسئلة الكبريتية قال وفيه
اشكال لا يطابقهم على ان الوضوء عبادة غير مقصودة لذاتها فاذا لم يود
به عمل ما هو المقصود من شئبه كالصلاة وسجدة التلاوة وسر المصحف
ينبغي ان لا يشترط تكراره قرينة لكونه غير مقصود لذاته فيكون اسرافاً
محملاً وقد قالوا في السجدة بما لم تكن مقصودة لم يشترط التقرب بها
مستقلة وكانت مكرهه وهذا اولى اه اعول ويؤيد ما قاله ابد الهاد
في هديته قال في شرح الصايغ وانما يستحب الوضوء اذا صلى بالوضوء الاول
صلاة كذا في الشرعة والغنية اه وكذا ما قاله المناوي في شرح الجامع
الصغير للسوي عند حديث من مرضا على طهر كتب له عشر حسنات
من

من ان المراد بالطهر الوضوء الذي صلى به فرضاً او نفلاً كما بينه عمل راوي
الخبير وهو ان عمى فن لم يصل به شيئاً لا يسن له تجديده انتهى ويقتضى بهذا
كراهته وان تبدل المجلس ما لم يود به صلاة او نحوها لكن ذكر سيدي عبدالغني
النايلسي ان المفهوم من اطلاق الحديث مشروعيته ولو بلا فصل بصلوة
او مجلس اخر ولا اسراف فيها هو مشروعيه اما لو كره ثالثاً او رابعاً فيشترط
لمشروعيته الفصل بما ذكره والا كان اسرافاً مخصصاً اه فتأمل **قول** لا باس
به لانه نور علي نور وقد امر بترك ما يريبه الي ما يريبه مصراع وفي هذا
التعليل لغو ونشر مشوش وفيه اشارة الى ان ذلك منذ وب فكلية لا باس
وان كان الغالب استعملها فيما تركه او في لكنها قد تستعمل في المندوب كما
صرح به في البحر من الجيايز والجهاد فافهم **قول** وحديث فقد تعدي
اي جواب عما يرد على قوله لا باس به وقد تقدم الحديث في عبارة النهز
قال في البحر واختلف في معنى قوله عليه الصلاة والسلام من زاد على
هذا علي اقول فقيل على الحد وهو مردود بقوله عليه الصلاة والسلام
من استطاع منكم ان ينظر عزته فليصنع الحديث في المصايح واطالبت
الفرد تكون بالزيادة على الحد ودون قيل على اعضاء الوضوء وقيل الزيادة
على العذر والنقص عن الصحيح انه يصحول على الاعتقاد دون نفسه الفعل
حتى لو زاد او نقص واعتقد ان الثلاث سنة لا يتحققه الوعيد كذا في البايح
واقصر عليه في النهاية وفي الحديث لو ونشر لان التعدي يرجع الي الزيادة و
الظلم الي النقصان اه اقول وصرح ما في البايح انه لا كراهة في الزيادة
والنقصان مع اعتقاد سنة الثلاث ولا اذكر في البايح ايضاً انه ترك الاسراف
والشتم من دونه وبواقفة ما في الترخائية لا يكره الا ان يري السنن في الزيادة
وهو مخالف لما مر من انه لو التقي مرة واعتماده ثم ولما سياتي بعد ورقة
من ان الاسراف مكره وتجرباً ومنه الزيادة على الثلاث ولهذا فرغ في الفتح
وضمه على القول بمحل الوعيد على اعتقاد سنة الزيادة او بالنقص بقوله
ولو زاد لقصد الوضوء على الوضوء او لمطمئنة القلب عند الفكاك ونقص