

أما المصنوع في العبادات فما
وفي النعام كإتيان ما نزلت
والباطل الفاسد للضيق
واستشاق مؤجور الكالو عديما
ويته معذوم كوجود مثل
وأما يصح يظهر فيما
بطاهر مثل الطيف
في طيفه أن يرعى
واستثنى بقية العود
وكما يلهي مطلق حلقه
واستثنى من ذلك
والظن بالمرطوب الرطوب
والظن بالذرة من حبه
والعيس العود قد عثره
وإن بنفسه استعمل الشعر
وكل ما استعمل في تطهير

وأفاد شرع الله فيما حكاه
عليه آثاره بقصد تثبت
وهو الذي يوصف بشرط
كواحد الماء إذا استعمل
كدرية ثور من شخص مثل
أطلق لا يستعمل ولا يبا
تغير الإطلاق الاسم غيرا
ويترك استغواق يصفه
أو كونهما وطول أو غير
خاصة وهو قوله العلف
أو كونهما الطول في الفصل
نوع ما بين قوت رطل
كانا أطال أنت فديانه
واختبر في مسجده لا يكره
والماء لا يكره أن يطهر
مرض وكل ليس بالظهور
باب العوام

النسب المائع والخيزر
ويبته مع العظام والشعر
والدم والنبي وكل ما ظهر
وغيره حتى كيد مفصول
وضوفه وريشه ورقيقته
وتظهر الخبز إذا تجللت
وجلد سيدة سوي خيزر بر
خاصة الخيزر مثل الكلب
وياسوي ذن فقرو الفصل
لكل جري الماعلى الخلية
ويؤول طفل غير ذر ما أكل
ويأ مفصول له حكم الحمل
واليف من شر ذم وبيع
يتاح بها طاهر من حنث
فجعم استعماله كسرود
وخرم الصية من هذين
إن فقدت وفردا نكرة
وصة المسود حرم مطلقا
وسبغ في الماوان التغطية
وتعري لا شيباه طاهر

والكل من فرغها والشعر
والصوف لاما حوله ولا يشتر
من السيلين سوي أصل الشعر
كسنته لا شعر الما كحل
وعرق والبسطة كفا رنة
بنفسها وإن علك أو نقلت
والكل إن يد مع بحر في طهر
تفصل صفا سرح بالشر
والحنث والتثلث فيه أفعل
وإن نزال العين من عينته
كفيه من أن يضرك الحمل
إذ لا تغير به حين انفصل
من برة ودمه وقصره
أو غيره لأفصة أو ذهب
لأشارة وحاز من زرع
لكبر عرق فاسع التبريد
لحاجة ما له تجاوز كسره
كذا الأسماء الثمينة وفي صفتها
ولو يؤاد خط موق الألية
بحس ولو لا عمى قاد

والماء الذي يطهر
بغيره

السكر