الضمير الى المسند فقط وعليه مشى غير واحد مع انه يعم رجوعه الى كل من المسند والمسند اليه فانه قد تكون له متعلقات يتعمد ﴿ش﴾ تقييده اى المذكور وكتب ايضا قوله تقييده هو كذا راجع للحكم والتعلق او اداة قصر راجع لهما ايضا او تابع راجع للمسند اليه والمسند ومتعلقه وقوله او شرط راجع للمسند اليه والمسند والمتعلق وقوله او مبالغ ذلك كالحال والتمييز مثال التاكيد والقصر من الحكم ان زيدا قائم وما زيد الا قائم وما هو مثال لاداة التعلق والقصر زيد عمرا يتعمد زيد ان يضرب عمرا تاكيد لتعلق الضرب بزيد وما زيد الا يضرب الا عمرا قصر للحكم بتعلق الضرب بزيد وما زيد يضرب الا عمرا قصر للحكم بتعلق الضرب بزيد على عمرو ومثال تابع المسند اليه زيد القائم ابوه قائم ومثال تابع المسند زيد قام ابوه قائم ومثال تابع المسند اليه والمسند معا زيد القائم ابوه قائم ومثال المسند المقيد بالشرط زيد ان تكرمه يكرمك ومثال المسند المقيد بالغاية سرت حتى ادخلها ومثال المسند المقيد بالحال زيد راكبا جاءني ومثال المسند المقيد بالتمييز طاب زيد نفسا ومثال المسند اليه قائم زيد ومثال مفعول المسند اليه ضرب زيدا قائم ومثال مفعول المسند قائما ضرب زيدا او ضرب زيدا ومثال مفعول المسند فقد اخبر عن زيد بقيام او ضرب ومثال مفعول المسند اليه ضرب زيدا قائما او ضرب زيدا ومثال متعلق المسند ضرب زيد يوم الخميس امام الامير وجلست امامه وقولنا الى الحكم اى الاسناد وقولنا والتعلق ممثلين للقصر اى الحكم بما زيد الا قائم تضمنا فيه الحكم قال في شرح التلخيص ان القصر قد يكون بنحو قصر الصفة على الموصوف كما مر وقصر الموصوف على الصفة كما مثلنا وقصر الاعم على الاخص كما مثلنا وقصر الحكم وكيف يختص قوله او اداة قصر بالحكم والتعلق دون المسند والمسند اليه وحكمت ان يقال في قولنا ما زيد الا قائم وما قائم الا زيد يصح فيه اعتبار القصر بالنظر الى الحكم فانه مقصور وبالنظر الى المسند اليه فانه مقصور وبالنظر الى المسند فان الثاني وحمل قوله او اداة قصر على اداة القصر اعم من ان يكون بالوضع او بالقرينة او تابع ما خصت اه ﴿ش﴾ وكذا مقام ذكره اي ذكر المسند اليه او المسند او متعلقاتها اه جربي وكتب ايضا قوله وكذا مقام الخ فصله للاشارة الى ان ابتداء ذكره بمعنى مقام ناشئ عن مقام آخر فتقديمه على الاشتباه اه سم وقوله اعني سيم ابتداء الخ قيل المراد بالاول ما قبل التركيبات بمقام حذفه وبالثاني ما بعد التركيبات ﴿ش﴾ شامل اي صالح وحاصل المراد ما يفهم ظاهرا اه سم والمراد بما ذكرنا على هذا كونه مباينة مقام التنكير لمقام التعريف وكون مباينة مقام الاطلاق لمقام التقييد وهكذا ويحتمل ان المراد بما حاصل لما ذكرنا من مقام التعريف ومقام التنكير ومقام التاخير ومقام الحذف اه ﴿ش﴾ واما فصل قوله الخ اي دون انه يذكر مع الاربعة السابقة بان يقول من التنكير والاطلاق الخ التقديم والذكر والفصل ﴿ش﴾ هذا الباب اي باب الفصل والوصل ولعظم خطره عرف بعضهم البلاغة بمعرفة الفصل والوصل اه جربي ﴿ش﴾ لانه اخصر اي لانه الف الوصل عند قائم الوصل فهو اربعة احرف فقط اه سم وقالوا ع ان فلانا قائم وقاعد لان فلانا قائم وقاعد كلمتان والوصل كلمة واحدة وحرف التعريف كالجزء ﴿ش﴾ لان خلاف الفصل الخ علة لاولوية اي لما كان خلاف الواو مخصوصا بالوصل كان ذكره بلفظ الوصل مبينا له بحيث لا احتمال معه لخلاف لفظ خلاف لا يهامه ان

ان خلاف الفصل اعم من الوصل ﴿ش﴾ وكذا خطاب الخ اي ومثل المقامين المذكورين في التباين مقام خطابه الذكي مع مقام خطابه الغبي وحاصله تشبيه المقامين بالمقامين في التباين ولو صرح بذلك المهم لكان اوضح وقد اشار الشم الى ذلك بقوله فان مقام الاول الخ فلفظ مقام مقدر من كلام المهم اه سم ملخصا وكتب على عبارة المهم بوجه لا مواخذة فيه بان يجعل اسم الاشارة راجعا الى الامور المذكورة التي لها تلك المقامات المتقدمة ووجه الشبه التباين في المقامات وكتب ايضا قوله وكذا خطاب الخ فصله لكذا اختصارا لان اذا ادرج فقط مع احضر مثلا مقام مرتبط بالنظر بما بعد ولان هذا متعلق بحال المخاطب وما قبله بحال الكلام والا لبلغ من الفضل فهوا دل على عظم الشان اه سم وكتب ايضا قوله وكذا خطاب الذكي اي كذا اعتبار مقام ما يخاطب به الذكي مع مقام خطاب الغبي اي ما يخاطب به الغبي وهذا ايضا لا يختص باحد الجملتين فصاعدا انما فصله عما سبقه لان التفاوت فيه نشا من قبل المخاطب لا من قبل نفس الكلام والمراد بالذكي بالاضافة الى غيره وكذا المراد بالغبي فيما مر تفاوت صلاحيته الذكاء والبلاهة في التعاريض لا كثرة الفطنة والبلاهة عدم الفطنة اذا عرفت هذا فالمقابل للغبي هو الفطن لا الذكي اراد به الفطن واختار لفظ الذكي مناسبة لفطنة بينه وبين الغبي ولذا لم يجمع مخلوفه اه اطول واشار بقوله ما يخاطب به الى ما صرح به الفنري من ان المراد من الخطاب الخ المخاطب به لا المسند المصدر به واشار بقوله في العامر سي الخ الى اعتراض الشم من سطوله على المهم بانه كان الاولى ان يذكر بدل الغبي الفطن لانه المقابل للغبي حال الغبي انما يقبل ولكان الصواب لان الظاهر ان الذكاء على ما ذكره الشم اخص من الفطانة فكان ان يريد به ذلك اطلاقا لاسم الخاص على العام بقرينة المقابلة وانما لم يقل ان يذكر مع الذكي البليد لان الفطن اشب بالمخاطب ﴿ش﴾ انه قد اعتبر منه ما هو ردي الكلام بالغبي اه ﴿ش﴾ وكتب ايضا على قوله خطاب الذكي ما نصه من اضافة المصدر الى مفعوله فتامل وكل كلمة الخ فان قيل قد فهم من قوله مقام كل الخ ان لكل كلمة مع صاحبتها مقاما فما الفائدة في التكرار قلنا وكذا بيان لما يفيد المخاطب والمراد بالاول الوضع وبهذا البيان لما يفيدها بالوضع فلا تكرار اه خسرو وقيل ان قوله ولكل كلمة الخ اشارة الى علم البديع كما ان قوله وكذا خطاب الذكي الخ اشارة الى علم البيان وما قبله اشارة الى مقاصد علم المعاني اما الاخير فظاهر واما المتوسط فلان البيان يبحث عنه احوال الدلالات من حيث الوضوح والخفاء وذلك باعتبار فهم المخاطب واما السابق فلان المحسنات البديعية كالطباق والمقابلة والتجنيس تارة يراعى تعاونها وغيرها اخرى بان يجعل كلمة مصاحبة لاخرى ويتوجه عليه انه لا يطرد

Copyrighting ersity

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)