لاصل ذكر اي التناقض لا يستلزم الخ اي لان عدم اعتبار الذي ليس هو اعتبار العدم
متعلقا بمفعول مخصوص قال في الاطول وههنا اشكال توقف عليه سبك
منه ذوق وهو انه اذا جعل كناية عن المتعلق بمخصوص خرج عنه ان يكون الترك منه
اثباتا او نفيا مطلقا ثم لو جعل كناية وجعل منه متعينا للاستقام اي ولجاز
بان المعنى ان فان الترك اولا فلانا يراد جعله ثانيا كناية عن ذكر كقوله تعالى
منه شعر الدولة العباسية تعريضا الى ان مجاده بالحساد والاعداء المستعين
بالله ومن وافقه بالمستعين بالله هو والمعتز بالله ولد المتوكل على الله
شجر اي خرت اشار الى ان اتحاد السبب مقام المسبب لان الرؤية والسماع
المذكورين ليسا نفس التكوين ونفس الفيظ بل سببهما وارجع الاصح الوقف
على المنصوب بلا اعادة ما حذف بسبب التنوين ولهذا لا تكتب الباء خاصة
على الاصح اطوله اي فلا يكتب واو بالباء وان ثبتت لفظا لاجل الوزن اي
ان تكون الخ تفسير للجملة بتقدير مضاف اي ان تكون رؤية ذي رؤية وسمع
سمع لا الفعل فقط بدليل مقابلته للذات او ولو قال اي ان تكون رؤية بعض وتكون
سمع واع لكان اوضح ليكون تفسيرا للفعل فقط الذات الكلام فيه تامل الاضافة
منصوب كانا للعناية عنه سيلا منصوب لمحذوف اي سيل يصور لمحذوف منه لكان
مستقيما كما يظهر بادنى تامل بادعاء الملازمة اي بدعاء علة او دعاء الوقت ايضا
قوله بادعاء الملازمة اي لتصح الكناية والدليل على هذه الكناية جعلها اخبارا عن
الشحوب والغيظ الخ بل لا يبعد الراس الذي اي من المرأي والحاسة وكتب ايضا
قوله بل لا يبعد الخ اعترض بانه ليس هنا ما يدل على الحصر اذ لا يلزم من كون رؤية
الثاره وسماع اخباره لازمين لمطلق الرؤية والسماع ان لا يكون غير اثاره واخباره
كذلك اقول يجوز حصول الاسر بهما واجيب بانه على قرينية السياق ومقام انه
مستحق للاسامة دون غيره فان هذا لا يتم الا اذا كان فيه من المزايا ما ليس من
غيره من سمع وغيره فذكر الملزوم هو مطلق الرؤية ومطلق السماع سمع
واراد اللازم هو رؤية اثاره وسماع اخباره سمع والاعراض عنه اخا مال
ذلك الاشارة الى ان ترك المفعول ليس عنه سهو بل عن قصد ليتناول التنزيل
حمد يعلم اي ذو السمع وذو البصر وقوله انما المنزل بالفضائل اي فليستحق
الخلافة دون غيره بل قصد تعلقه بمفعول الخ بقي اواعتبر منه عمومه او خصوصه
لتم معاملته للاطلاق السابق لانه لا يترتب على اعتبار ذلك وجوه التقديس
وقد تقوم انه لا محل لعدم اعتبار العموم والخصوص من هذا التنزيل وانما انما
ذكره من تفسير الاطلاق وما وظيفه لاجل قوله المفعول بما تقدم ولان كان المقام
خطابيا الخ تامل نصب الدراية الجهة باعتبار المراد وللاشارة الى ان قرائن
الحذف



الحذف كثيرة متنوعة انه عاما فعام اي ان كان المحذوف عليه بالقرينة عاما فالحذف عام
عام وكذا يقال فيما بعده وكتب ايضا قوله فعام كالخ قوله والا يعد عموما والا السلام اي
فخاص كقوله عايشة ما رايت منه ولا رأى مني ثم الحذف اي حذف المفعول وقوله
اما للبيان بعد الابهام اي الا اظهار بعد الاخفا كان فعل المشيئة اي كالحذف
الذي في فعل سم وكتب ايضا قوله كان فعل المشيئة خص الفعل لان الكلام في احوال
متعلقاته ليس ونحوها كالحبة اذا وقع شرطا انما اقتصر عليه لان اظهر
ما يكون فيه كما هو بان يعقبه والا فقد يكون في غير الشرط كقولك شئت الله لهديت
صالم يكن تعلقه به عند بيانا يوهم ان كون الحذف للبيان بعد الابهام مقيد بذلك
الوقت حتى لو كان عند بيانا من تعلقه لم يكن الحذف لذلك وليس عند ول المقيد
به الحذف اطول ولهذا قال الشارح لكنه انما يحذف الخ علقت المشيئة عليه اي
ولو قال تعلقت المشيئة به لكان اوضح فعلق متعلق بالمثال اي عدم عند بانه التعلقت
به ضمنا لهذا احترز عن علق الخ هذا هو المناسب في المتن والمناسب لقوله الشارح
علق اذا كان الخ ان يتعلق بقوله ما لم يكن تعلقه الخ فانه لا يحذف اي لا يحسن حذفه
كما صرح به الشيخ في دلائل الاعجاز بهم ولو شئت ان اكتب وما الذي يمنعك من ما يوجب بكا
العدم عليه لكنت اعان على تركي ذلك الصبر عليه متعلق بابكى وقوله او سع اي من اساءة
البكا سراس تذكروا الخ اي وانه كان الجواب والا عليه ويأنس به حيث يتكرر عليكم
فليس ضمنا اي ولا ان الحذف للبيان بعد الابهام بل ليس من الحذف مطلقا لذلك
المفعول وهو ان اكتب المتبادر منه البكا الحقيقي سم فانفي بليس مسلط على القيد اعني
قوله بناء على عناية الخ صدر الافاضل تلميذ الشريف المحشي بوصائم التسقط شرحه لسقط الزند
سراس فلم يحذف قد يقال قد يحذف متعلق المفعول الذي هو السبب القرابة وهو
تفكر افكان مقتضى كون القرابة يقتضي عدم الحذف ان لا يحسن حذف المتعلق وان كان
هناك ما يدل عليه الا ان يقال انه من الكلام تناسى لان كلا من الشرط والجزا طالب لتفكر
المذكور فمفعول ابكى اما مذكور ان اعلمنا الاول او مقدور ان اعلمنا الثاني والمتعذر كالمذكور
انظر سم ويرد على الشق الاول انه لو كان كذلك لوجب الاتيان بالضمير في الثاني الا ان يجري
على مذهب من يجوز الحذف من الثاني كالاول تامل لان المراد بالاول البكا الحقيقي لا البكا التفكري اي
فليس البيت مما كون فيه مفعول المشيئة للقرابة لان مفعول المشيئة فيه ليس عند بيانا حتى يدفع
انه اذا لم يكن مفعول المشيئة عند بيانا فلم ذكره وهلا حذف ويمكن تقرير المتن على وجه غير ما شرح عليه
الشارح لا يرد عليه هذا بان يقال المعنى فليس من فعل المشيئة الذي يحذف مفعوله للبيان بعد
الابهام لان البيان بعد الابهام انما يتصور اذا كان المبين عند المبين وما في البيت ليس كذلك
لان المراد بالاول البكا الحقيقي فلا يصح بيانا للثاني والحاصل انه لما ذكر ان مفعول فعل
المشيئة يحذف للبيان بعد الابهام ما لم يكن عند بيانا ورد عليه هذا البيت فان المفعول فيه غير

Copy ... ing ... rsity