

ان يكون ايضا القاعدة اللفظ او اللفظ فاذكره الشئ من انه لو ذكر في الكلام
لا يرتفع عليه مع بعض حذف وقوله فاذا ذكر الشئ في الكلام على وجه القصاص
حياة وكلمة ايتم قوله حذف جواب الشئ بنا على مذهب البصريين ان الحذف
لا يستقيم في سبب اللفظ المراد باللفظ ما لا يتوقف اعادة المعنى
عليه من الاستعمال وانما حركات تقدير من اعادة القواعد الضمنية المرصدة لاصل
تركيب الكلام وسماه اصل اللفظ لعدم توقف تباين المقصود على تقديره
والحذف انما حركت عرف الاستعمال بالاستغناء عنه بلا ضرورة خارجية
فلا يكون حذف الحذف والمستثنى منه والجواب مستثنى عنهما في ذلك
التركيب غير محتاج اليهما في الاعادة فلا يكون حذفهما اجازة وما حركت
العرف بذكره بحيث لا يستغنى عنه في نفس التركيب الا في تقديره خارج
فيكون حذفه اجازة في الحاجة اليه في المعنى كما في قوله وكلمة ايتم
وتكره عبارة اللفظ التي ان قلت لو سئل ذلك من اللفظ فلا يسلم
في الحقيقة اذا شئنا ونقول ان الجزاء المتعارف فاذا لم يذكر وجه تقديره
والاختلاف اصل المعنى فليس تقديره لاسر لفظ بل لتاويله اصل المراد
فكلمة معناه الجزاء في فهم من المعنى الاول للاحتجاج بتقديره في
تاويله اصل المراد كقول الفرض بل تظهر بلايل حكايا في الاطوار
وغره لتعين الزيادة وقد يجب بان المراد التطويل للمعنى المشار اليه
اجازة في الفرض في الفرق بينه وبين الحذف لان المساوات ظاهرة
وكذا الفرق بين مقاميهما كما تقدم واما الفرق بين اجازة القصر والمساوات
وبين مقاميهما في فهم المساوات ما حركت به عرف اللفظ بالذات
لا يشبهون الا في مقام المعاني الكثرة في لفظ يستعمل الاجازة بالمعنى
ومقام المساوات كغيره ان يكون الخطاب من اللفظ بالاجازة او بالصلة
عوضه بما صاح المعاني الكثرة ومقام الاجازة لتعلق الفرض بالمعاني
الكثيرة وتكون الخطاب مع من يتبين لغيرها ولا يحتاج منه الى بسط
من عرف وهو بالذات حذف ان ملكتها حذف ما ليس
بمحدف في قوله تعالى اني دعوت اليه بالحق ما بالحق ما بالحق
ان اريد ولكن سبب وعية الفصل حياة وهو الشبان وهو مما
فيه اجازة في حذفه لان معناه انما هو ما يقصد ان يفعله
ولو

فهران مقام المساواة
مقام اجازة بالاصول
مقام الفرض في ذلك
مقام اجازة في ذلك
هو تمام مقام الفرض
او المتعلقة ام في

ولو بالانتماء اذ اعلم ان يوجد عند المراد ولو كان علم القصاص اي العار
فيكون منه اجازة الحذف فتدبر في الاطوار قال بعد قول القاص
حذف منه ما قصد ان يحذف ان ما ذكره المصنف بيان لكثرة معناه فيكون
الحياة في شئ من القصاص او العار فيه حذف ويؤيده ان معنى القاص
ان القصاص من الحياة غاية ان يستأنبه حقيقة بان العار او شرعه
يوجب الحياة به وقوله ما ذكره المصنف في الاصل والذات وكذا هو
ما ذكره الشئ بقوله ان معناه الحذف واعتبار الفعل جواب الاستحسان
والمراد بالفعل الفعول على حذف مضاف الى اى الفعل ان الحذف
مستعمل الاسم كذا في سبب القرون الخمسة اذ هنا فلو ان كان القصاص
كانت تطويله المستعمل ان يقول حكايا لان الزيادة مستغنى عنه في سبب
وانما قال الاحسن لا يمكن الحذف بما قاله المصنف ان المراد التطويل للمعنى
المطابق للمعنى واللفظ يستعمل كقولهم انما ليست منه الحقائق ليست
قوله المعنى وما يظن به عند هذا انما اعتقادهم ولعل كلمة القصاص
بما ليس كذا في الواقع ولعل اجزاء شئ من هذا المعنى في الواقع القصاص
حياة او جزاء كل من هذا المعنى ليس في كلامه ما يدل على ان حركت
المذكور من اجازة القصر فلا يضاف ما ياتى من احتجاج قوله الى تقدير
محدوف بقوله حروف الحذف فلهذا بيان في قوله كذا في نسخة
وعلى القصر المستعمل في حروف ما اول صحيح من حروف المعنى لا يستعمل
المساواة من حروف المعنى مع الحروف وقد لا يستعمل الحروف
لحذفه الوقت لانما الكفاية والالفاظ حروف اللفظ عشر حروف
التعريف واثباتها من حروف المعنى والحق ان حروفه كونه لكون
طريق اللفظ من ثمانية البلاغة حروف سبب حركات وقد بان ذلك في
يقتضيه المقام التعريف والتقصير في الرتبة العام والخاص في تلك
الحياة والحذف في جميع عليها والمعنى على المطلوب بخلاف قولهم
فانما انما يعلى المطلوب بالضرورة من جهة ان تعنى الفعل يستلزم
شئ الحياة المنقبة لوجوده بمعنى الحياة اذ انتفاء الفعل ليس
مظهر بالذات بل لتعلق الحياة والمعنى على المطلوب اعرب عن
القول او المراد من حروف المعنى والحياة الحاصلة في القصاص
بواجب ان سبب تعلقه بقوله واحد فلهذا في واحد فحصل

مستعمل الاسم كذا في سبب
القرون الخمسة اذ هنا
فلو ان كان القصاص
كانت تطويله المستعمل
ان يقول حكايا لان
الزيادة مستغنى عنه
في سبب القصاص
وانما قال الاحسن
لا يمكن الحذف بما
قاله المصنف ان المراد
التطويل للمعنى
المطابق للمعنى
واللفظ يستعمل
كقولهم انما ليست
منه الحقائق ليست
قوله المعنى وما
يظن به عند هذا
انما اعتقادهم
ولعل كلمة
القصاص بما ليس
كذا في الواقع
ولعل اجزاء شئ
من هذا المعنى
في الواقع
القصاص حياة
او جزاء كل من
هذا المعنى ليس
في كلامه ما يدل
على ان حركت
المذكور من اجازة
القصر فلا يضاف
ما ياتى من احتجاج
قوله الى تقدير
محدوف بقوله
حروف الحذف
فلهذا بيان في
قوله كذا في
نسخة وعلى القصر
المستعمل في حروف
ما اول صحيح من
حروف المعنى لا
يستعمل الحروف
لحذفه الوقت
لانما الكفاية
والالفاظ حروف
اللفظ عشر حروف
التعريف واثباتها
من حروف المعنى
والحق ان حروفه
كونه لكون طريق
اللفظ من ثمانية
البلاغة حروف
سبب حركات وقد
بان ذلك في يقتضيه
المقام التعريف
والتقصير في
الرتبة العام
والخاص في تلك
الحياة والحذف
في جميع عليها
والمعنى على
المطلب بخلاف
قولهم فانما
انما يعلى
المطلب بالضرورة
من جهة ان تعنى
الفعل يستلزم
شئ الحياة
المنقبة لوجوده
بمعنى الحياة
اذ انتفاء الفعل
ليس مظهر
بالذات بل
لتعلق الحياة
والمعنى على
المطلب اعرب
عن القول او
المراد من حروف
المعنى والحياة
الحاصلة في
القصاص بواجب
ان سبب تعلقه
بقوله واحد
فلهذا في واحد
فحصل