

ادلوتوفن الترشيع على تناسي التشبيه لما صح مع التصريح بالتشبيه فاذا
 صح البناء على المشبه به مع التصريح بالتشبيه فلا يتم ان ذلك لا تناسي التشبيه
 لما كان لهذا الكلام وجهه اه اقول انما يظن الجهول انه الذي
 لا كمال عقل له لا تصافه بسائر الكمالين انما يمكن للبشر
 فلا يحتاج الى شيء فلا حاجة له في السما فتوجه ان الربيق فقيل
 ان كان حاصل هذا النوع ان المقصود الاشارة من غير صور
 المثال اليه بالفاتية المذكورة اعني قوله حتى اني مخلوق قد مر فاذا
 كانت مزيد الصور المشار اليه بالفاتية المذكورة انما هو في ظن
 كمال العقل معرفة الاشياء فلا يجوز له فله كبر من غير ذلك
 وكان حاصل ربه هذا النوع ان مزيد الصور من غير وجهه وانما
 الذي يتعلق به فقلت الجهول انه له حاجة في السما والعقل يعرف
 انه لا حاجة له لا تصافه بكل كمال اه سم ما بيني وهو
 البناء سم تظلمني يعني انه يحيد ملائمته المستار له
 وكذا ما قبله لفظ التعمير في المثال الا ان اه سم جهة اي وجه
 اه سم على ما سبق الا ان مذهب النحوي على عكس وجه
 النحوي عنده فان مذهب النحوي اثبات وصف يمنع بقوله
 المستار منه ومذهب النحوي غنم اثبات خاصه من صور
 المستار منه اه اقول لهذا الكلام ماري لما تضمنه هذا
 الكلام من صحة البناء على تناسي التشبيه تامه اه سم
 واذا جاز البناء حاصل ذكره انه اذا جاز البناء على الفرج انما
 المشبه به في التشبيه ففي الاستعارة اولى واخر لان وجود المشبه
 الذي هو الاصل كانه يفتا في كلام البناء فاذا جاز البناء مع وجود منابته فالبناء
 مع عدمه اولى واقرب اه سم من جهة ان الفرض الذي من التشبيه
 كبناء الامكان والحال وغيرهما استق في باب التشبيه اه سم كما
 في قوله هي الشمس الزفات قلت الاستشهاد عليه ما ذكره بهذا البيت
 لا ربع

لا ربع لجان ان يجعل الضمير المنفصل اعني هي على ضمير الفضة قلت قوله
 فقد القوا عن اجيلا يدل على ان الضمير راجع الي الحسنة وايضا بشرطه
 ضمير الفضة ان يكون ما بعده من التثنية المشكوكه في الجملة حتى
 يعقب التاكيد وكون الشمس الحقيقية في السما جاي للكل احد
 اه فتوب وقوله على ضمير الفضة اي فيكون الكلام ارجا راجع
 حال الشمس الحقيقية وبجيان ايضا بان الفرض التمثيل وهو ان
 فيه الاحتمال وكتب ايضا ما نضه قال في الاطول والنجفي ان في قولنا
 هي الشمس دعوى الاتحاد لا اعتراف بالاصل ضمير في الاستعارة
 استغناء دعوى الاتحاد لجعله املا مقدر لا فينبغي ان يقال
 واذا جاز البناء على الفرج مع جحد الاصل مع تغرية اولى
 ان جوازنا تقديم الظرفي على المصدر هو الحق كما تقدم في الحظية
 جمع جحد من متعلق بالبناء المقدر الذي يشير اليه التثنية وكتب
 ايضا قوله فتح جحد اه سم جحد الاصل الزفات قيل معنى البناء على الفرج
 ذكره في محله وذكره ظاهر في صورة التشبيه بخلاف الاستعارة فان
 الملامح واللفظ المستعار الاصل اي المشبه فاثبات خاصه المشبه به
 للمشبه غير ظاهر قلنا المستعار في صورة الاستعارة اللفظ المقيد
 بالخاصة مع ادعاء ان الاصل اي المشبه عن المشبه به فلا يدعي عليه
 انه يفتا في ما سبق منه انه ينبغي على علو القدر ما ينبغي على المكان
 كذا في التحديد وحاصل السؤال ان ذكره ما يخص الفرج اي المشبه به
 فرج عن ذكره وهو غير منقول في صورة الاستعارة وحاصل الجواب
 منع ذلك وانه بتصوير بدون ذكره بان يستعار مجموع لفظ
 المستعار منه مع تعيينه بخاصته وقوله مع ادعاء ان الاصل الذي وقع
 يقال اذا كانت المستعار اللفظ المقيد فلا معنى للمبنا المذكور لانه
 انما يباين المستعار منه والكلام مخلوع عنه اه سم اي جحد
 الاصل وهو المشبه وجعل الكلام مخلوعا عنه لانه تنوسي التشبيه