وادعي دخول المشبه في جنس المشبه به وانه فرد منه   وقد وقع الخ فيه انه
ينافي ما سبق من انه لو لم يقصد تناسي التشبيه وانكاره لما كان للتعجب
والنهي عنه جهة الا ان يقال المراد التناسي في نفس التركيب الواقع
بعد تمام الاستعارة او التشبيه اه حفيد وكتب ايض قوله وقد
وقع الخ هذا ايض مما يقرر في ذلك الكلام المتقدم لان فيه البنا على
التفريع مع الاعتراف بالاصل لذكر اداة التشبيه المانع من تناسي
التشبيه اه سم   واما المجاز المركب مقابل قوله السابق اما المفرد
فهو اللفظ المركب كذا في الايضاح فكانه اشار الي ان المراد
باللفظ المركب وترك التقييد اعتمادا على ان تقييد المعرف
بالتركيب يفيده فخرج المجاز المفرد بوضوح قيد التركيب اه اطول
فيما شبه بمعناه الاصلي بهذا تم تعريف المجاز المركب الا
انه اراد التنبيه على ان التشبيه الذي يبنى عليه المجاز المركب
لا يكون الا تمثيليا وتوضيح انه لا يكون تشبيه صورة منتزعة
من متعدد بمثلها الا في وجه منتزع من متعدد كما اتفقت عليه
كلمتهم وان نبهناك على انه لا يتم فتذكر فزاد قوله تشبيه التمثيل
ولم يحترز به عن الاستعارة المفردة فيغني عن اعتبار التركيب
في التعريف لانه قد سبق منه ان طرف التمثيل قد يكون مفردا
وهذا يقتضي صحة بنا الاستعارة المفردة على التمثيل فاخراج
قوله تشبيه التمثيل تلك الاستعارة لا يصلح للتعويل وزعم السيد
السند ان طرف التمثيل لا يصح ان يكون مفردا وما اشتهر في
كلامهم كلام ظاهره مبني على التسامح فكلما يذكر الطرف مفردا
فمعه الفاظ مقدرة ينساق الذهن اليها فلما لم يذكر الا مفردا
قيل ان الطرف مفرد مسامحة والشارح المحقق وان لم يوافقه
في هذا في بحث التمثيل الا انه جعل قوله تشبيه التمثيل للاحتراز
عن المجاز المفرد اه اطول   بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي مثله

في الاطول

في الاطول ثم قال بقي ان كون الصورة المنتزعة معنى مطابقيا للمستعار
منه غير ظاهر   بالمطابقة يقتضي ان دلالة اللفظ على المعنى
المجازي ليس بالمطابقة وهو خلاف ما صرح به الشارح في شرح الشمسية
وغيره كما مر ذلك مبسوطا في اول فن البيان فراجعه واجيب بان مراده
المطابقة التي لا يحتاج معها الي توسط قرينة وهذا انما يكون
في الحقيقة   منتزعا الخ فيه انه يفيد ان عنقود الملاحية لو استعير للثريا
لم يكن من المجاز المفرد لان وجهه منتزع من متعدد ولا قايل به فيقتضي
تعريف المجاز المركب تسامح الا ان يقال يخرج نحو ما ذكر بقوله كما قال
الخ فكانه قال يشترط ان يكون كهذا المثال بان لا يكون مفردا وان
كان خلاف الظاهر   واحترز بهذا الخ يعني كما احترز بقوله فيما
شبه عن المجاز المفرد المرسل اه سم   للمبالغة متعلق بالمستعمل
وكتب ايض قوله للمبالغة في التشبيه اشارة الي اتحاد الغاية في
الاستعارة في المفرد والمركب وحاصله ان يشبه احدى الصورتين
المنتزعتين من متعدد بالاخرى ثم يدعى ان الصورة المشبهة
من جنس المشبه بها فيطلق على الصورة المشبهة اللفظ
الدال بالمطابقة على الصورة المشبه بها اه اطول   اني اراك الخ
بيان لكلمة ما وليس مقول القول فافهم والمشهور اراك على صيغة
المعروف والمجهول ايض مساغ وهو من بمعنى الظن ولكل منهما
مقام اه اطول   تقدم رجلا اي مرة وقوله وتوخر اخرى اي
توخرها اي تلك الرجل مرة اخرى فحذف من الاول مرة ومن
الثاني المفعول وموصوف اخرى اه سم وكتب ايض قوله اني
اراك تقدم رجلا وتوخر اخرى قال الشارح في شرح المفتاح ينبغي ان
يكون المراد بالرجل الخطوة لان المتردد الذي يقدم رجلا لا يوخر   خر
اخرى بل تلك الرجل الاول ثم يخطو خطوة الي قدام وخطوة
الي خلف وفيه بحث اما اولا فلان المراد بالقدام قدام من