

الكلام غير قربة التبعية مكنته وجعل التبعية قربة فيها وهذا اذا كانت قربة
 التبعية حالية واما اختاره السكاكي لادفعه العصاره بوجهي احدها
 انه يعترض على القوم بانهم لو قبلوا الاعتبار في التبعية لصارت استعاره
 بالكناية واستغوت عن اعتبارها لانه يحولون الاستعاره التخيلية
 انباء لانها لم يشبهه به المشبه مع استعمله في حقيقته ولا يشعل كونه
 بانه يدور هالي الاستعاره بالكناية والتخيلية على مذهبه بل من ينظر
 في كلامه يعرف انه كلام مع القوم وقد شبهت انه جعل الاستعاره
 التخيلية للمصورة الوهمية لتكون حقيقة باسم الاستعاره في الغاية
 قبل رد التبعية فله ان يعدل عن القول به لصلوة الرد المذكور لان النفع
 فيه اكثر من رعاية شدة المناسبه في اطلاق الاستعاره وقال في الاطول
 بعد قول المص واختار رد التبعية انما يفسد في كونها السكاكي نظر
 لانه قال في خريشته الاستعاره التبعية هذا ما أكد من تلخيص كلام
 الاصحاب في هذا الفصل ولولا انهم حملوا قسم الاستعاره التبعية من قسم
 الاستعاره بالكناية بان قبلوا المحول في قولهم نطقت الحيا بالكلام الحال
 التي ذكرها عن قربة الاستعاره بالنص في الاستعاره بالكناية عن
 المتكلم بوساطة المبالغة في التشبيه وجعلوا المتكلم النطق اليه قربة
 الاستعاره كما فعلوا في ظاهرا منية كانت اقرب الي الضبط اه وكل ما به
 هذا صريح في رد الاستعاره التبعية الي المكنته على قاعدة القوم
 لاحاله الي استعاره قربة المكنته التي هي في معنى التبعية مع ذلك
 بحالها ولا تغفل الاقسا في هذا انهم ما ردوا المصرد اه بغير الخيول
 بانه الي السكاكي ان قدر هو فقدر بالفاعل وبانه اي الشان
 فقدر بالبناء المفهول ولا يخفى ان هذا التردد به يهاج لانه لما قال وجعل
 التبعية تدينها على نحو قوله في المنية واطارها تعريف احد الاغراض
 حقيقة والامر بكتبت على نحو قوله في المنية لا طارها فكان عليه ان يقول
 على نحو منية واطارها ليست هذا التردد وابهض بيني ان يقول ان
 قدر

قد التبعية على استعاره لم تلت تخيلية لانها استعاره عنده
 لا يلا يتجه للمتعلى قوله والاى وان لم يقد للتبعية حقيقة فتكون
 استعاره لوزان تكون مجازا من سلا وان لا يضر هذا المنع لان الكون مجازا
 من سلا اي بشار الكون حقيقة في القصد واما المشان الملازمة
 بان العلاقة بين المعنيين هي المشابهة كما تصدق له الشرح المحقق
 فدونه شرط القصد اها طسوز مخلصا لم تلت تخيلية اي على
 مذهب السكاكي مجاز عنده لا يعتد بالمصن والسبق الا ان المنية
 فيها اي التخيلية مجازي المشار به الي انه ليس المراد الاستعمال
 في التعامل بل في الخوض واه معنى ان كلامه لا يوجد بوجود الاخر كما
 لما تقدم من ان التخيلية عند السكاكي قد تكون بدو المكنته
 على هذا التعدي واي تعدوان التبعية حقيقة اه شمر
 وهذا المص الذي باعتبار السكاكي التخيلية بدوت
 المكنته في قولنا اظفار المنية التي سمعها بالسمع الاعلى
 العلى عطف على مستلزمة المكنته اي لا كمنية على العلى
 اي انها تستلزمها المكنته عنها وفي بعض النسخ استلزاما على
 وهو ظاهر كما فهمه المصن اي في الاقتصار لان كلام اللسان
 سيذكره بعد عن السكاكي ان في عدم قوله بالاستعاره التبعية
 وان دفع الاعراض عليه فان عدم الاستلزام باطل بالاعتقاف
 اه سمر لانه قد صرح في حيث جعل نطقت مستملا في امر
 وهي كان استعاره تخيلية في الفعل والاستعاره في الفعل ليست
 الاتبعية فوه اضطررا اعتبار الاستعاره التبعية وايض
 اعراضا ووجه اخر لم السكاكي من كلامه اه سم فلا حجة
 اي لا وجه ان المكنته منها لا تغفل عن التخيلية لانها
 قد اذنت عنده في انست الربيع البقا وقرم الاملا ليجد فام
 يكت ما ذهب اليه مغنيا لى وقال صاحب الكشفي في رد على السكاكي