الفضة اي هلا يكون العين شاملة للدراهم وقد يقال العين تطلق على الفضة ايضا اوقع
التباين بين النوعين اي حيث اسند للاول بدرة عين وللثاني قطرة ما وبهذا القيد
هو قوله على التعيين وقد اهمله السكاكي اي اهمل هذا القيد اعم لانه ح
شامل للتعيين وعدمه واقول انما في الجواب عن السكاكي وفي الاعتراض على
هذا التوجيه ويرد تقسيم كقوله اي قول المتلمس بضم الميم الاولى وكسر
الثانية مشددة اخرج ابن عساكر عن الاصمعي قال قال الخليل بن احمد احسن
ما قاله المتلمس واعلم علم حق غير ظن لتقوى الله خير من المعاد
وحفظ المال خير من فناه وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد
ولا يقيم على ضيم اراد اي لا يتوطن في مواطن الظلم احد الا الاذلان اذ الحكم
عائد الى المستثنى منه وهو احد عير بفتح العين المهملة وسكون اليا
على الخسف بفتح الخاء اي مع الخسف وهو حال من مربوط برمته
بضم الراء اي بحبل تفسير مراد وقوله ويشق راسه تفسير بحسب الاصل
فلا يرثي له اي للمذكور من العير والوتد وهو من باب رضي قال في
المختار الربط على الخسف عبارة المطول مع الخسف وهو يدل على ان
على بمعنى مع كما قدمناه لانا لا نسلم التساوي اذ اقول وانما نا متساويين
في الاشارة الى القريب لكن يتعين الاول للاول والثاني الى الثاني بقرينة
خبر كل منهما ولا انحصر اضافة ما لكل منهما على التعيين في اسم الاشارة
فيتحقق التعيين وح لا يكون من قبيل اللف والنشر عس قال الفنري
واما ما ذكره البعض من ان تعيين المقص يحصل من الخبر ولو سلم تساوي
الاشارتين فقد عرفت انه لا يفيد لان المعتبر هو التعيين بحسب اللفظ فان
التعيين بحسب المعنى قد يوجد في اللف والنشر ايضا فحققه تامل انه سم
الجمع مع التفريق اورد كلمة مع اشارة الى ان الحسن اجتماعهما وكذا في
ما سياتي /// وانما لم يذكر اجتماع بعض المحسنات الاخر بعضها مع بعض
كالطباق مع المقابلة لما بين الجمع والتفريق من المقابلة فاجتماعهما موجب
لحسن

لحسن زائد على كل واحد منهما اذ يعد الحكم انه يدخل شيئا في اي فاكثر وقوله
في معنى هو المحكوم به كالمشابهة بالنار فالمراد بالدخول في معنى ان يحكم عليهما
بشيء واحد كما يشير اليه قوله ادخل قلبه ووجه الحبيب في كونهما كالنار في
ثم فرق اي بين التشبيهين وفي القلب الحرارة والاحراق اي حرارة القلب
واحتراقه وفيه اشارة الى ان المراد بحرارة النار حرارتها في نفسها لا لغيرها
ومنه الجمع مع التقسيم الفرق بينه وبين التقسيم ان ذكر المتعدد هنا على
الاجمال وثمة على التفصيل واما الفرق بينه وبين اللف والنشر فباعتبار تعيين
الاضافة الى كل متعدد هنا بخلاف اللف والنشر اه حفيد قال سم والفرق
الذي ذكره بين الجمع مع التقسيم يقتضي ان قولنا الكلمة اسم وفعل وحرف ليس من
التقسيم بمجرده مع انهم يقولون انه تقسيم فلعله يغير هذا المعنى المذكور هنا هـ
فليراجع اه وهو جمع متعدد كالروم في البيت الاتي فانه شامل للنسا
والاولاد والمال والزرع وقوله تحت حكم اي كالشقا وقوله ثم تقسيمه اي الحكم
كقوله اي قول ابي الطيب في سيف الدولة عدا ها يلي اي والاقامة
تتعدى بالباء وبفي خرشنة بفتح الخاء والشين المعجمتين وتحتهما
تشقى به الروم اي الشاهد في الروم واما الصلبان والبيع فلا شاهد فيهما
صليب النصارى اي صنمهم جمع بيعة بكسر الباء وسكون اليا
ما نكحوا متعلق بالفعل اي مرتبط به من حيث انها عطفت الفعل
الذي بعدها عليه وليست جارة لان حتى الجارة لا يجوز دخولها على
الفعل الغير المؤول قاد المقانب تمامه اقصى شربها نهل على الشكيم
وادنى سيرها سرع والضمير لسيف الدولة والمقانب بالقاف والنون
جمع مقنب بكسر الميم وهو ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمراد
بها العساكر كما قال الشم (؟) والنهل الشرب الاول ويقابله العلل وهو الشرب
الثاني مرة والشكيم والشكيمة الحديدة المعترضة في فم الفرس والسرع
بوزن عنب مصدر بمعنى السرعة جمع في هذا البيت شقاء الروم
اذ الاظهار يقال جمع الروم تحت حكم وهو الشقاء واضيف ما لكل مما

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)