

بين التين والتمر وبنية وكذا البان الشئ فهو بين وابتدأنا اي اوضحه واستبان
 الشئ ظهر واستبينه انما حقه وتبين الشئ ظهر وتبينته انما تعدي هذه
 التلاية وتلزم والتبيين الايضاح وسواها الوضوح في المثال قد بين
 الضيق لذي عينين اي تبين والتبنيان مضد وموشاة لان المصداق انما
 تجي على التفعال فتح التابة كالتدكار والتوكاف ولم يجي بالكسرة الا
 التبيان والتقاء وقرية قايان رأسه من جذبه اي فصله فهو بين
 التبيان المفاضة وتبين القدم تهاجر او تطلبة باينة وسي فاعلة
 مفعولة ونحوه **البين** سوال الرفع وقال ابو الفوت سوال الجمل والمفاد
 فاما الاسود فهو الحاتم لانه يتجمل بالزق ويتبع بمعنى وسط يقول جنس بين
 القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتحفيف وسو طرف فان جعلته اسما
 اخرى تقول لقد قطع بينكم بين نوع النون وهذا الشئ بين اي بين الجدي
 الودي وبينت فعلى اشبهت الفتح فصارت الفاء وبينما زيدت عليه ما والمفاد
 واجد تقول بينا نحن نرقبه انما اي اتانا بين اوقات رقتنا اياه وكان في
 شخص بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يترفع ما بعد بينا وبينها على
 الابتداء والخبر **فصل التاء** هي بين التين معوق الواحدة تينة والتين الفتح مصدر
 بين الدابة اي علقها تينا وباب ضرب وتين تبيت ادق النظر وسو حديث
 ابن عبد الله رضه والتبان الذي يبيع التين وان جعلته فعلا ثامن التين
 والتبان بالفتح والتنديسراو بن صغير مقدر شبة بستر العورة المخلطة
 يكون للملاحين **فصل الثاقان** الامور احكامه **تبن** التين ضرب من الحيات بين التين
 الذي يؤكل او اجدته **تينة** وقوله تع **العين** والبريتون قال ابن عباس رفته
 وزيتونك هذا وقيل سما جبالا **تحن** **تحن** الشئ من باب ظ في غلظ وصلب

قلت لا يظن زمان تارة وظرف مكان تارة فكل ما يضاف اليه
 كالاول والوسط والآخر وهو قوله تعالى زيدت بينه وبينه
 يكون زمانا وحين بين زيد وعمر يكون مكانا كما تقول زيد
 ووسط وانه وجلسا او انما الصب ووسطه والجر

تحن

تحن والحنفة المراجعة سنة ويقال احسن في الارض فتلا **تحن** في حديث ذي
 التدين انه منذر اليد قيل معناه فخر وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه
 من التندوة وتبينهما له في الضم والاجتماع فالقيا سان يقال انه منذر الا
 ان يكون مقلوب **تحن** تقول ثمانية رجال وثمان في سوية وثمان في ثمانية ما شابهت الياء
 في الاضاف كما تقول قاضي عبد الله وسقط من التنوين عند الرفع والجر وثبت
 عند النصب لان ليس يفتح فيجرى جوار وسواه في نزل الفرق وما جاء في الشعر
 غير معروف فهو على تومع اسم جمع وقولهم التوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال
 في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وبي مؤنثة والعوض يشبه بالثنية وسو كثر
 وانما اتقوه ثمان لم يأتوا بذكر الاشياء وسو قولهم ثمن من الثمن ثمن والماد
 بالصوم الايام فلو ذكره والايام لزم تذكير العدد **تحن** بالحاء المتأني **اقوله**
 ولقد شربت ثمانيا وثمان عشرين وثمان عشرة واثنون واربعاء فانما حذف
 الياء من ثمان في عشرة على لغة من يقول طول الاید وتمت القوم من باب نزل
 اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنا منهم واثمن القوم صاروا ثمانية
 وشئ ممن بالشد يد جعل له ثمانية اركان والتمن من الميم يقال اتمنت الرجل
 متاعه واثمت له والتمين التمن وسو جنة من ثمانية وشئ ثمين اي رفيع الثمن
فصل الجيم **جبن** الجبن الذي يؤكل والجنبه اخض منه والجبن ايضا صنع الجبان
 والجبن بصمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبته بالفتح والتشديد وقد بينت
 الرجل **جبن** بالضم جبت فهو جبان وجبت ايضا من باب طرف فهو جيبان وامارة
 جبان لقولهم امرأة حصان وزان واجسده جده جبانا وجبته جيبان
 شبه الياء جبرج ويقال الولد جيبته مخلة لا تخرج البقاء والمال الاجل والجبان
 والجبانة بالتشديد الصواء والجبن فوق الصدح وهي جيبان عن يمين يمين

واما ما في تحن فكل الميم
 يتبع في الرفع والالتصاف
 من

على ان
 التين على اللام