والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تع طلعها كانه رؤوس
الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبح بروس الشياطين
لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وسودوا قبيح القوم
الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زايدة فان جعلته فيعلا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته
من تشيطن لم تصرفه لانه فعلان شن شن عليهم الغارة اي فرقها عليهم من كل وجه
وبابه رد وانشنها ايضا والسن والسنة القرية الخلق وجمع السن سنان وفي
المثل لا يقعقع لي بالسنان والسنان بالفتح النفس لغة في السنا آن وسن بالمكان من
عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة حسن الشين
ضد القبيح وقد شنأته من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد مع الصاد صبن
الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناة بالكسر اوام تخذ من السمك
يمد وتقصر والصحناة اخص منه صدن الصيد ثا في الصيد لا في صفن الصفن بالضم
خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما تحتاج اليه والصافن من الخيل القايم على
ثلاث قوايم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن
الذي يصف قدميه وجمعه صفون وسوء الحديث وصيقين موضع كانت به وقعة صين
الصين يوم من ايام العجوز والصنان دفر الابط وقد اصن الرجل اي صار ذا صنانة
صون صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون عن النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه بفتح الصاد
وكسرها وصيانة ايضا وسوء عاقوة الذي يصان فيه والصوان بفتح الصاد وشد الواو
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواية الاواني منسوبات اليه
فصل الضاد مع الضاد ضان الضاءين ضد الماعز والجمع اضاءين والمضمر كراكب وركب وسافر

حاشية
صافون وصفون مثل
فايد وقعود

وسفر وضاءين ايضا كجاريه وجريه وقد تجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى
ضانية والجمع ضوان واضاءين الرجل كثر ضأنه ضفن الضفن والضغينة الحقد
وقد ضفن عليه من باب طرب وتقنا عن القوم واضطفنوا انطووا على الاحقاد ضفن
الضيفن ذكر مع الضيف تاكيد للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن
وضمين وضمنه الشيء فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته
اياه والمضمن من الشعر ما تضمنه بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معنا الا بالذي يليه
وفيه ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث
من القتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب عليه نفسه في ديوان الزمنى والضامة من النخيل
ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول ضمن ضمنا من باب تعب
يضمن به بالفتح ضمنا بالكسر وضمانة بالفتح اي تحمل فهو ضامن به قال الفراء ضمن يضمن
بالكسر ضمانة وفلان ضمي من بين اخوانه وهو بينة الاضمام وفي الحديث ان الله
ضمن من خلقه تحييهم في عافية ويميتهم في عافية وسداغ ضمة بفتح الضاد وكسرها
اي نفيس مما يضن به فصل الطاء مع الطاء طحن الطحين والطاحون بفتح الطيم فيهما الطابق
يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والطيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت
الرحا البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة
الرحى والطواحين الاضراس والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من اللحم
او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما
من باب نفر وطعن فيه اي قدح من باب نفر وطعنا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح
وفيه ايضا والقرآن بجيز فتح العين من يطعن في الكلى وقال الازهري في التهذيب
الطعنان قول الليث والما غيره فمصدر الكلى عنده الطعن لا غير وعين المضارع