مثل ضرب وضربان قلت الحَرَب ذكره الحبادي وعلي أخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء
وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تع فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن
فعلنا وانتما اثنان والاكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع
بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر بني الاخينا وأخ بين الاخوة واخت بينة الاخوة
ايضا وآخاه مواخاة وإخاء او العامة تقول واخاه وتأخيا على تفاعلا وتأخيت
أخا اي اتخذت اخا وتأخيت الشئ ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة
الاواخي وهي مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة والذمة ادا الاداة
الآلة والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه بمعنى يديه واودي دينه تأدية
قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتأدى اليه الخبر اي انتهى
والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا الآذاة يؤديه اذى واذاة
واذية وتأذى به ادا الآري العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف
آري وانما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية ايضا آريا والجمع الاواري تخفف
وتشدد ازا تقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه اسا آساه تأسية
عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة فيه والاسوة
بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى بكسر الهمزة و
ضمها ثم سمي الصبر أسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة
اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به تعزى وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي
في فلان اسوة بالكسر والضم اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج و
هو ايضا الحزن والإسا مكسور ممدود والدواء وهو ايضا الاطبة جمع الآسي مثل
الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب عدا واسيته فهو مأسو واسي ايضا على
فعيل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة واسي على مصيبته من باب صدي

حاشية: قولهم لا ادراك الا بكذا اي لا قضاء اليه ولا يؤدي الي بقضاء اليه اجمع اصول اللغة و لا اعرف له وجها

ابي

اي حزن وقد اسي له اي حزن له ألا الألو من باب عدا اي قصر وفلان لا يألوك نصحا كالو
آلٍ والآلاء النعم واحدها الأَلا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معًى وامعاء والآلي
بوزن الإيلاء الحلف وتألى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تع ولا يأتل اولو الفضل منكم والالية
اليمين وجمعها الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل لية بالكسر ولا لية وتثنيتها
اليان بغير تاء أما الامة ضد الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام وإموان بوزن
إخوان وهي امة بينة الاموة واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها
الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا
ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما تأتني اكرمك هي
ان الشرطية وما زائدة قال الله تع فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام
ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من
شئ فعبد الله قائم واما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل
تعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا انى يأني كرمى يرمي انى بالكسر اي حان وانى
ايضا ادرك قال الله تع غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا اي انتهى حره ومنه قوله تع
حميم آن والآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها إنى مثل معى وقيل واحدها
إني وإنو يقال مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنى في الامر ترفق وتنظر واستأنى
انتظر به يقال استأنى به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم
والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية اواني مثل سقاء واسقية واساقي اوا المأ وي
كل مكان يأوي اليه الشئ ليلا او نهارا وقد اوى الى منزله يأوي كرمى يرمي أويا على
فعول وإواء على فعال ومنه قوله تع ساوي الى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره إيواء
انزله به واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عن ابي زيد واوى له يأوي كرمى يرمي
اواية وإية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)