الآنية الكلاء أخفيها أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها كقولهم أشكيته أي أزلت شكايته
عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ
أخفيها بالفتح خلا خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا إليه اجتمع معه
في خلوة قال الله تعالى وإذا خلوا إلى شياطينهم وقيل إلى بمعنى مع كما في قوله تعالى من أنصاري
إلى الله وقوله تعالى وإن من أمة إلا خلا فيها نذير أي مضى وأرسل وتقول أنا منك خلاء
أي براء لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر وأنا منك خلي أي بريء فيثنى ويجمع لأنه اسم
والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء أيضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تطلق من
عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة أنت خلية كناية عن الطلاق والخلية أيضا السفينة
العظيمة وهي أيضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب
ما بعدها وتجر تقول جاؤني خلا زيدا تنصب إذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل
كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا يكون فيما بعدها
إلا النصب تقول جاؤني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أي أعذرت
وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم
المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته أيضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا وأخلت
الأرض كثر خلاها وخلا له الشيء وأخلى بمعنى وأخليت المكان صادفته خاليا وأخلى
الرجل أي خلا وأخلى غيره يتعدى ويلزم وأخلى عن الطعام خلا عنه وخاليت
الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فيهما فهو مخلى ورأيته
متخليا قلت وهذا نادر أن يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة
الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي وأخنى عليه

في منطقه أي أفحش وأخنى عليه الدهر أتى عليه وأهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء أقوت
وكذا إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية وقيل ساقطة كما قال
فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى
الرجل تخوية إذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل
أن يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة
دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا أدجى الليل
وتدجى ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس
كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الإسلام أي قوي وألبس كل شيء
والمداجاة المداراة يقال داجاه إذا داراه كأنه ساتره العداوة دحا دحا الشيء
بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والأرض بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض
ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عم يأتي النبي عم في صورته وكان
من أجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وأدحيها موضعها الذي تفرخ
فيه ددا الدد اللعب درا دراه ودرى به أي علم به من باب رمى ودراية ودرية
أيضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا أدر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم أبل ولم يك وأدراه أعلمه وقرئ ولا أدرأكم به والوجه فيه ترك الهمز
ومداراة الناس تهمز وتلين وهي المداجاة والملاينة دسا دساها أخفاها وأصله
دسسها فأبدل من إحدى السينات ياء دعا الدعوة إلى الطعام بالفتح يقال
كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء إلى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى أيضا هذا أكثر كلام العرب وعدي الرباب
يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى
وما جعل أدعياءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب

Copyright © King Saud University