

والتقول انبثاقاً من قولهم

وتقول انبثاقاً من قولهم
الكبرية التي بناها المعتصم وفيها الفاتحة من راي وسمن راي وسمن راي
وسمن راي وسمن راي وسمن راي وسمن راي وسمن راي وسمن راي وسمن راي
الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة والمراد بها الحسن المنظر
وفلان حسن في المرأة العبد في المنظر في المشي حسن عن قولهم من اتى على طاهر
يدل على باطنه والراء بالضم حسن المنظر ويقال راي فلان الناس يراهم
مرأة وراياهم مرأياً على القلب وسمن راي في مناهة روي على فعله بلا تبيين
وجمع الروايات روي بالتسوية بوزن روي وفلان روي وسمن راي وسمن راي
واسمع قولك بارأى فادوبه عاد والرواية ما ارتفع من الارض وكذا الرواية
بضم الراء وفتحها وكسرها والرواية ايضاً بفتح الراء والرواية النفس العال يقال
ربما من باب عدا اذا اخذته الرواية في قوله تع اخذت رايته اي زانده لعلوك
اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت ورباه تربية وترباه اي عذاه وهذا الكلام
يتمى كالولد والزرع وحبه وزججيل مربي ومربي اي معول بالرب وقد مر في
رب وربي بالبيع وقد اريد الرجل والربيبة تحفة لغة في الربا وهو حديث
صاح على بجران قال العراء سوربية تحفة سماعاً من العرب والقياس للرواية
بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفيد وبها الروايتان ونا الرواية الخطوة
وفي حديث معاوية انه تقدم العلماء يوم القيمة بثلاثة ايام بخطوة وقيل بدرجة
وفي الحديث ان الخطيئة تدرج في القلوب كالماء في القلوب وتقول رايته قلت الخطيئة
والخطيئة التي يطعم صغارها كثير فاذا نفخ في قلوبهم القبول انزلت الميث
من باب روي وتربية ايضاً وروايت من باب عدا اذا بكسرت وعدوت محاسنة
وكذا اذا نزلت فيه شعراً وروي له روي من الباب الاول بمصدرية وروايت بالواو اذا

المتى

تراها المعون اذا طل به الذئب والذرة حبة معروف واورت العيون ومما صبت
ذكا الكفا حمد ووردة القلب وقد روي الرجل بالكسر ذكاً فهو ذكي على فعل
والتذكية الذم والتذكية النار رفعها وذكى النار ذكوا كما تصور اشعلت و
اذكوا ما غير ذكوا الدماء حمد وبعثة الزوج في المذبذب وروى في القيل ذوي
ذوي يضموم مشدود فهو ذوي اي ذك قال ابن السكيت ولا يقال ذوي كسر الواو
وقال بوزن ذوي كسر الواو لغة وادواه الحزب اذ بان فصل الراء هو راي الرواية
بالعين شدي في مفعول واحد ومعنى العلم شدي في مفعولين وراي يروي
راياً ورواية وراء مثل رايه والراي معروف وجمعه آراء ورايات ايضاً مقلوب
وقد تركت العرب المماثلة مستقبلة لكثرة في كلامهم ورتما احتاجت المماثلة في قوله
ومن يملك العيش يروى ويجمع وقال الاضراسي عني ما لم تن اياه ورتما جابض
بغير معنى الراء صاحب من ريت او سمعت براع واذا امنت منه على الاصل قلت
اراء وعلل الخديق رايه ورواية التي فراه واصلة رايته وارتاهة وموافق من
الراي والتدبير وفلان مراد وقوم مراء وون والاسم الربا يقال فعل ذلك
راياً او شمة وتراي في الجمعان راي بعضهم بفتح و فلان يتراي اي ينظر الي
وجهه في المرأة وفي السيف والبرية السحر موزنة وتجمع على ريتين والتربية
الشيء الحبي الذي يسير من الصفة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيف فلما
ما كان في ايام الحيف فهو حيف وليس شربة وقوله تع علم حسن انما هو وديان
تمن جعله من المنظر من رايته ومواراة العيون من حالته حسنة وكنوة ظاهرة
ومن لم يهزه اما ان يكون على تحفيف الهمة او يكون من رويته التي لم يهز
رأي اي اعتلاء وحسنت وتقول للمرأة انت تدين والجماعة انتن تدين لافق
بينهما الا ان النون في الواحدة علامة الرفع والتي في الجملة انما هي نون الجملة

صواب
على الخديق زائدة
لان الصلة اذا
خزفت لا تبقى في
المضارع نظراً
في الراء

وتقول