

ارعى النجوم وما كلفت رعيتهما والاربع الماشية انبت لهما ما ترياها **رواه** في الرواة
 صوة ذوات الحنف وقد روى البهري عن عطاء بن رستم والمدني صحح والزهري
 زبد الدين بنجر الكراء وبنها وكريها وبراغت الابل اذا راعوا احدنا وواحدنا
 وفي الحديث انهم والله ثراعو اعدى فقلوه والراعية الناقة **قلت** وذكر في
 ابن السكيت وهو اعظم في حق الثوب من باب عدلهم ولا يهتم في النسيج
 بالكره فيها وروى في اربعي مثل الكرفاة بالغص والكرا الدرجة فمن كرسها
 بالآلة التي يعمل بها ومن فتح فصلها موضع الفعل ونزعه العلم ربي فيه درجة رعية
 والرفية معروفة والجرى واستفاه فرقا به رعية بالضم هو ربي في الرواة
 البقي للماء وجمعها كماء ورواوت بنجر الكاف من رعي الشيء من يده رعية رعية الفاء
 فارعى ورعى بالسهم رميا ورمانية وراماه مرارة وراما وارموا وراموا ابن
 السكيت رعى عن القوس وعليها ولا تقل رماها قال ويقال خرج ربي في اي
 يرمى في الاضاح واصول الشعر وخرج يرمى اي يرمى القنص وقول للماء انبت
 تربيعين وانتع تربيعين لافرق بينهما الا ما سبق في تربيع والرفاء بالغص والميد
 الربا وسوغ في حديث بزره ونراعي الطريق الى الفاء ويقال طعنه فارماة من
 اي الفاء وارعى لجر من يده الفاء والرفية الصبيد يرمى يقال ينس الرفية
 الارنب اي ينس الشيء مما يرمى الارنب في الحديث لو ان احدكم رمى في ايامه
 لا جاب ومولا نجيب في الصلاة قيل المرارة سنا الزلف وقال ابو عبيد بن جابر
 خلقني انا قال ولا اوري ما وجهه الا انه مكذبا يفتش في انا ليه ادم النظر
 باه سمانه وروى في الرواة في الاثني من الوعول وثلاث اراوى في الفا بديل
 فاذا كسرت فهي الاروى على الفعل بغير قياس والربان ضد العطشان والمرأة
 ربا وريان اسم جبل ببلاد بني عليم والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم

قال امرؤ القيس
 نسيم الصبا حار
 نير القوس
 حاشية

نيز

غير مهوزة وروى من الماء بالكسر روى بوزن رضى وروى ايضا بالراء فيها
 وازنوى وشرى طه موه وروى الحديث والشعر روى بالكسر ورواه ثور وروى
 في الشعر والماء من قوم روية ورواه الشعر روية ورواه ايضا جملة روية
 وروى يوم الشعر روية لانهم كانوا يترجون في من الماء لما بعد وروى في الاستر روية
 نظيره وقوله هذا ولا يمتد تقول انشد الفصيحة يا هذا ولا تغفل روية الا
 ان تأمره بربوبها اي باستظهارها والراية الفاه والراوية النور البقل او
 الجار الذي يسقى عليه والعاية تسمى المزاوة روية وسوجانها استعادة والاصل
 ما ذكرناه وروى له روية بالضم اي منظر **قلت** قد ذكر الرواة في راي ايضا
 وسواء احد الفصليين ظاهر الامام ورجل روية للشعر والتهام للمبالغة وقوم
 روية من الماء بالكسر والمد والروى من الفاه يقال فصيذان على روي
 واجبة ويقال شرب شرابا رويها ابو عبيدة ربا بين رعية فتح وبابه عدا
 ومنه قوله تع وانزل العبر رسوا في الحديث انه قضى ان لا شفعة في قتله ولا
 طريق ولا منقبة ولا تركح ولا روي الرمي لانه يكون في حياة القوم سبيل فيا
 ما المظ وغيره وروا البحر سكن وبابه عدا **قلت** المنفعة العرف بين الدارين
 الرعي حياية البيت من ورائه وروا كان قضاة لا يناء فيه **فصل في رعيها**
 الرعية الرابية لا يعلوها الماء في المثل قد يعلو النبل التوي والروية ايضا
 حوة حمة الاريد سميت بذلك لانهم كانوا يخفونها في موضع علان **روى** في الشيء
 ترعية دفعه برفق يقال كيف ترعى الايام اي كيف تدافعها وترعى بهذا الكنى به
 وروى الابل اس قها والترعى الشيء العليل ويصاغة مزجاة طينة والهم
 ترعى السحاب والبعرة ترعى ولذا اي شوقه روي عليه عاب وروى بالكسر
 ذرية بوزن حكاية وترعى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزاري على الانسان

حاشية
 استعملت في
 روية
 روية