

المكتبة في سلاهي المتعطف المتعطف بالدرع والجمع الكثرة والجمع الكثرة
اسم صنعة وسورة في كتاب الكثرة ان نتكلم شي وثريد به غيره وقد كتبت بكثرة
كذا وكثرت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانوا والكثيرة بضم الكاف وكثرة
واحدة الكثرة والكثرة فلان بكثرة او سويتني بان عبد الله ولا تغل كتي بعد الله و
كتناه ابا زيد وباني زيد كناية وسويتني كما تقول سويتني قلت وكتناه كذا وكذا
بالتحريف كناية في قوله الفارابي والشيء الوفير بالامثال التي يفرها مالك لفرها
يكتفي بها عن اعيان الامور كوا كواه يوجب كيا قاله توي سويتني الخوالد والواكبي
ولا تغل الخوالد الكافي والمثواة اليمس والكتوة بالفتح ثقب البيت والجمع اواء
بالكسر مدود ومقصود والكتوة بالضم لغة وجمعها كوي وفي تحفة جوار القول
القابل لم فعلت تقول كني يكون كذا وهي العاقبة كاللام وتصب الفصل المستعمل
ويقال يمدد في الوقت كما يقال يمدد وتقول كان من الامركيت وكيت يفتح التاء
فصل الام ح لاوي اللآء وآء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على
لاء وآء من كثر له حجاب من النار لبا لبي بالجمع كناية وربما قالوا الباء بالجمع بالهمز
واصله غير مهموز وقد سبق في لباء ولباء قال له لبيك قال يونس الغوي لبيك
ليس بمشي أما سوشل عليك والبيك وقال الخليل سوشني وقد سبق في لبيب وحكي
ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الت ما كان وكنت
انوا قام قال ثم قلبوا الباء الثانية الى اية استنقا لاما قالوا نظني واصلة نظن
قلت وهذا التخرج عن الخليل مخالف التخرج المنقول عنه في لبيب فان امكن الجمع
بينها فلا منافاة لنا التي اسم مهمز الموقوت وسورة ولا يجوز نزع الالف واللام
منه للتكسب ولا يتم الاصلية وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء واللت
بكونها وفي ثنينة ثلث لغات اللتان واللتان بتشديد النون واللتان كذا

حاشية
ذكر الازهر في لبا
ان اللويب مذكرة
ويضم قال وسوي
اللويب في لبا

وفي جمع نحو لغات اللآء واللات بكسر التاء والتواتر والتواتر بكسر التاء
واللوات اسقاط التاء وتصغير التي الكتيما بالفتح والتشديد ويقال وتغل
في الكتيمة والتي وهما اسمان من اسماء الذاعية التي اللة بالتحفيف ما حول
الاسنان وجمعها ليات ولبني على الكتي منبت النخلة من الانسان وغيره وبما
تحيان وتلاية الخ والكثيب على نضول والنجمة معرفة والجمع على كسر اللام
ونتمه نظيرة الضم ذرة وذري وقد اتى الغلام ورجل تحيا بالسر عظيم النخلة
والتي نظيرة الهمزة تحت الحنك وفي الحديث انه نهي عن الاقحاط وامر بالكتا
واللحاء مكسور ومدود تشب النخلة وهي العصا قشرها وبابها عدا واطا كايها ما طيا
ايضا شله وطحاه لحيها اي لانه فهي لحي ولاحاه ملاحاة وطحاه لانه و
في المثل من لاحاه فقد عاوك وملاحوا انسان عوا قولهم لجاه الله اي بجهه
ولعنه لدا لدا في كذا قال الله تعالى والعباس يدك الالباب واتصال
بالمضم كان اتصال هذا الذي اسم المذكر وسويتني معرفة ولا يتم الا بصلته
واصله كذا في قول عليه الالف واللام واللاجوز ان ينزع عا منه وفيه لبع لغات
الذي والذ بكسر الذا والذ بكسرها والذي يشد بيا في وفي ثنينة ثلث
لغات اللذان والذ بالخفض والنون والذ ان يشد بالنون وفي جمع افغان
الذين في الرفع والنصب والجر والذي يخفض النون ومنهم من يقول في الرفع
الذرون وتصغير الذي اللذي بالفتح والتشديد لفظ النون والظا ايضا
اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والظاء النار التي بها وتكثيرها كثرها
لها يقال لها ناءها ك وهو داء له بان يتشبه لفظها حال باطلا وبابها
وصدي والشي ابطلة والقاء من العدا والقاء منه والذ بنية المفعول قال
الله لا تسمع فيها لا بنية اي كلمة ذات لغو وسوشل تاهم ولا بين واللفظ في

همز

الايقان