مالا يعتد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا واللّٰه والتقاة اصلها لقي او لقو وجمعها لقى مثل بدية وبدى ولقات ايضا وقال بعضهم سمعت لغة انه يجمع التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لقوي ولا تقل لقوي لغا اللقاء بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لقاء يقال رضي فلان من الوفاء باللقاء اي من حقه الوافر بالقليل والقاه وجده وتلافاه تدارکه لقا لقيه لقاء بالكسر والمد ولقي بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والقع به من يدك والقى اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تع او تلقونه بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو ولما اللقمى سمرة في الشفة تشحن ورجل الثمي وجارية لمياء بينة اللثى ولمه الرجل تبه وشكله وفي الحديث ليتن وجه الرجل لمته لوا لوي الحبل فتله يلويه ليا ولوى راءسه والوى براسه اماله واعرض وقوله تع وان تلووا او تعرضوا ابو عبيدة قال ابن عباس رضه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولي قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تع لووا رؤوسهم التشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف وقوله تع يلوون السنتهم مقصور منقطع وهو الجد وبعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى يحق ذب به والوث به عنقا اعنق وبنت

ذهبت به واللاءون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاءو وبلا نون واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبع قل لها اللهاة المهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهياة ايضا واللهوة بالضم القطيفة دراهم كانت او غيرها والجمع اللها ولهى عن الشيء بالكسر لهيا بالفتح والتشديد ولهيانا بفتح اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله والهاه به تلهية غلله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تع لوا رؤوسهم ان تتخذ لهوا قالوا امواها وقيل ولدا وتقول اله عن الشيء اي اثره وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي اله عنه ومنه بمعنى ليا اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشرا اي مقشرا فصل الميم مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبضمها يضمها وماءات ايضا قال سيبويه يقال ثلاثة مائة وحقه ان يقال ثلث مئين او مائات كثلاثة آلاف لان تمييز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا كخمسة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر واما ثمانون القوم صاروا مائة واما ائتم غيدهم ايضا يتعدى ويلزم محا محاه حقه من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا فهو محق ومحي واتحى افتعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا الممدي الغاية يقال قطعة ارض قدر ممدى البصر وقدر مد البصر ايضا والمدية بضم الشفرة وقد تكسر والجمع مدى ومديات ومدي والمدي القفين الثاني وسوغ المتنبي المدي بالسكون ما تخرج عند الملاعبة