

خوالها زيد سطلح وغيره كما في نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونا فيه نحو ما هو
زيد و تاريد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اصل زيد لانها و ذارة وسواها
و تعمل في لغة اصل الجوز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى
بشر اوتحيي محذوفة منها الالف لانهما لم يسموا شيئا وهم و تحم يسألون
قال ابو عبيد بن عمير القصيدة التي قوافها على ما ما و **قوله** انما توتي
يعني ان تربي وتدخل بعد النون الخفيفة والثقيلة كقولك انما تقومين اتم
ولو حذفت ما لم تغل الا ان فتح اتم ولم تنقون قلت يريدون لم تدخل النون
قال ويكون اما في معنى الجوز لانها ان زيد عليها وكذا فيهما معنى الجوز
وزعم الخليل انهما اصلها لاضمت اليها ما لغوا وايدوا الالف ما او قال
سيبويه يجوز ان يكون كما في ضم اليها متى متى طرف غير متحرك وسؤال من زيد
ونجاري يكون في لغة من قبل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسبغ ابو عبيد
بعضهم يقول وضعت متى متى اي وسطا **قوله** او احدث النذبة تقول وازيداه
ويقال ايضا يزيده **قوله** او او من حروف العطف تجمع الشبثين ولا تدخل على
الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تع او عجبتم ان جاءكم ذكركم منكم
كما تقول العجبتم وقد تكون بمعنى مع كما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله لم يهتد وآسا عنكها تبين وان را في السبابة والوسطى اي مع الالف
وقد تكون الواو المحال كقولهم تمت واكرم زيد اي تمت بكرم ما زيد و تمت
والناس قعود وقد يفتنم بها تقول والله لقد كان كذا وصي بدل من البناء
لتقارب مخدومها ولا تدخل الالف المظهر نحو والله وحيا بك وايسر وقد يكون
ضمين مما عدا المذكور في قولك فعلوا و يفعلون و افعلو وقد تكون زائدة كقولهم
ربنا و ك الحمد وقوله تع **قوله** اذا جازاه و تحت ابوابها يجوز ان تكون الواو فيه

ابو زيد

ويك

ويك ويك كلمة مثل ويب وويج وقد سبق والكاف للخطاب ما اليها حرف من حروف
الجمع وهي من حروف الزيادات و **قوله** حرف تنبيه وتقول ما انتم يا اولادكم جميع التبيين
للتقريب وكذا الايا يا اولادكم وسواها من حروف لا ياتي بقول ما اليها الرجل واليهما قد
تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربة وضربها هو متولد المذكور وهي الموت
قد تزا واليهما في الوقف لبيان الحركة نحو قوله وسطانية وما لينة و **قوله** يا ما
وقد تكون اليها بدل من الهزة مثل سراق و ارايح و يا مقصود للتقريب يقال
ابن انت فتقول ما اناذ او المارة تقول ما اناذة ويقال ابن فلان فتقول ان كان
قريبا ما سوذا وان كان بعيدا ما سوذا ان في المرة ان كانت قريبة ما سوية وان
كانت بعيدة ما سوية تلك اليها تراو في كلام العرب على سبعة الفروق بين الفاعل
والفاعلة نحو ضاربة وكريمة والفرق بين المذكور والمؤنث في الجنس نحو امراة و
الفرق بين الواحد والجمع نحو برة و ثمة وتا نيت اللفظ مع استغناء حقيقة التانيث
نحو قريته وعرقه ولها لغة اما مدحا نحو ملاته ونسابة او ذما كقولها جنة ونفاق
فما كان مدحا فتا نيته بقصد تانيث الغاية والنهية والدا سية وما كان ذما
فتا نيته بقصد تانيث الهمية **قوله** اليها جنة الاصح والبقاثة الكثير الكلام
ومنذ ما يستوي فيه المذكور والمؤنث نحو رجل ملوثة وامراة ملوثة وللواحد
من الجنس فيقع على الذكر والانثى كبطية وحية السباع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه
الكتب كالمها لية والنجمة كالموازية والجوارية وللغرض من حرف محذوف كالعبادية
ويم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير **قوله** فترحم الله
المعبودين في عبد محلا في هذا محلا اصلا لا يثبت مع صل فصلا فيها مع التخصيص
سنا سنا و سنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وسنا وسنا للتعبير واللام زائدة
والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد **قوله** المذكور وتكرار للمؤنث **قوله** سنا سنا
النداء