

واصلها يا شمس سراج و اراق يا حرق من ووف المجمع و من حروف الزيادة
ومن حروف المد واللين وقد كُتبت بها عن المتكلم المحرور ذكرها كان او انجى وكلم
توتيو وغلامي وان رشتت ففتحتها وان شئت سكتها وكذا ان تحذفها في الابداء
خاصة تقول يا قوم و يا عباد بالكس فان جاءت بعد الالف فتحت لانه نحو عاصي
ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تع و لانتهم فحذف ياء الجمع في بعض
القراء وليس بالوجه وقد كُتبت بها عن المتكلم المنصوب مثل اضرفي والكرمني و
نحوها وقد تكون علامة للتانيث كقوله لكا فغلبى و انت ثغليلين و ثغليلين
التي توافرها على الياء ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء
ياك من قيس و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء و ياء
الايا ما و لا و اشجد و اخذف فيه المنادى الكفاء الحرف النداء كما حذف حرف
النداء الكفاء بالماندي في قوله تع يوسف اخض عن هذا لان المراد معلوم
وقيل ان آمنة للتنبية كما قال الاسبغ و فلما دخل عليه بالمتنبية سقطت
الف اسجدة لانها الف وصل وسقطت الف بالاجتماع الالف كثر الالف
والسين ونظيره **قوافي الائمة** الايا اشكي يا ارحم الراحمين و لا زال
متمنا لا يحسد عليك القطر **تم** الكتاب المستحسن الصالح بعون الله تعالى
و حسن توفيقه على يد مؤلفه و كاتبه بيده محمد بن ابي بكر الرازي عفا الله
عنه و غفر له و لجميع المسلمين و وافق فراغه عشية يوم الخميس غرة شهر
رمضان المبارك ليلة الجمعة القدرية سنة ستين و ستين و الحمد لله اولاً
و آخر و صلواته على جميع رسله و انبياءه **تم**

التمتع بطلبه في حرمه
للحسين بن الحسين بن الحسين
المدني كرم الله وجهه