

ان لام التعريف يشهد على ما يراه الخاطب قلنا لا يلزم من لزوم علم الخاطب
لزوم علم المتعلم لولا ان يكون المتعلم سماعا غير مخاطب فاذا ان التعريف بالقبول
اليد بعيد اصل المعنى القياس الخاطب زيادة المعنى **قوله** وقدم الكثير كذا
اقراوها جزا من التمام الخ سواء نظر الى انوارها او الى ظهورها ووجهه التقديم
في جملته الكثرة ولا يخفى ان التقدم بحسب الوجوه الخاطبي اذ قدم في الكتاب
في التقدم الوجود اذ اربعة اعني الكثرة والفظوح الذهني الخاطبي وان التقدم
بحسب الوجود الذهني اذ قدم في كذا تارة فوافقت في التقدم الوجودات ماعدا الخاطبي
قوله قيل هو الكلام المستحق من العلم الاستحقاق هو ان يتحد بين المعنيين تناسب
في احد المدلولات التفتوا واشتركا في جميع الحروف الاصلية من ثبات حرف من الحرف
او غير مرتب كيد من الجذب واشتركا في كذا الحروف الاصلية من تعاقب ما يلي
في الخرج كلف في بعض وقد اشار الى بعد هذا الاستحقاق بقوله قيل في ذلك ان
المناسب ان يشترط بالخرج ثانياً في تحريك الهمزة فيقول قيل في ذلك ان
غير لازم من المناسب ان يقال ان ثانياً نفسه بما يعبرع الاسماع وتغش الصور
في الانهات وما يرتفع به من الاتصال والافصاف على في وجوه كانت من
القوة التي يدل الكاف واللام وان ثانياً ثانياً اليه كالمها لا يخرج عن ذلك في الكثرة
والكلام والكلام منسوبة الى التمام في ان ثانياً ثانياً في الفوق المرسوم من جوه ذلك الحرف
قوله وهو الخرج بالخرج بالخرج ثمة كرون **قوله** وقد عبر بعض الفقه ان ذلك التفتيح
علاقة مستمرة في اجزائها السنان جمع جرحته بوسيلهم خست كلسان من بعض
وتسمى هر جرحته في اجسوس والبروهيب لظهور لكن لم يستعمل الا فيما لا يشترط
قوله يدل على قوله تعالى البريهب الكلم الطيب فانه لو كان جمعا لوجب التاثير في
انه ليس من اوزان الجمع **قوله** وقيل جمع والبريهب صاحب الصحاح وصاحب اللباب
قوله والكلم الطيب ما قال بعض الكلم فان الصاعد الى الجمل المعروض ليس لبعض الكلم
وهو الطيب ككلمة التوحيد لا المنبسط كما ان يعبر عنها ببعض الكلم فثا في ذلك
كشاً ليف التسمية بالاحسان في قوله تعالى ان رحمة الله قريصة من الحسنين **قوله** واللام
فيها الجسر هذا الوجه هو المختار لان المقاربتة تعرف المصطلح عليه التعريف
الفرق النوعي لبعض النوعي او ما يطلق عليه هذا اللفظ كما ذكره في اللغات
والايمان في الفرق بين اللام الاستغناء في التعريف ليس الا الطبيعية جرحته
تألفه الجنس والطبيعة **قوله** واللام في قوله ان يخس ذلك في الحرف العرفي
عند من عدل في تعريف الكثرة عن اللفظ واللفظ وقال الوحدة غير مرادة وليس سلم
بجوز

فيقول القول بغير ما يحسن من جهة الوحدة كما يحجر في تمام تعريفها اسماء الاجناس
عن الوحدة على تقدير وضوح المقدم المنقش وليس التام انصافا في الوحدة في شئ
التجريد بل دليله من طرفين **قوله** وانما فاة بدينها هذا جوه على تقدير التناول
وذلك ما مضاه **قوله** بل هو ان انصاف الجنس بالوحدة الطبيعية كانت وصطفية او غير
ذلك في نظر لان هذا الوحدة خافية بالوحدة للرد اول التام فانه اذ في لا جنسية
ويكون ان يجب ان الكثرة اللغوية ان خصت بما هو صفة في التام انصافا بالوحدة
في الكثرة اللغوية بوجه جنسية من ذلك ان لا يكون نسبة الكثرة الاصطلاحية الى
الكلم كسيرة في الحرف **قوله** والواحد بالجنس بعضه ان بين الجنس والوحدة تصادف في
ان يحسب الجنس اسما والواحد وصفا وان تصادف في اللفظ في اللغة التي يرتفع
من العلم والجملة **قوله** ثم نقول في حرفة الحادة الغزوم من كالم الخبر النضان اللفظ في اصل
بعض التام ثم استعمل الخبر في المعطوف به وهو السرد اذ هو تارة هذا لا يكون في نقل
لا يزال يلزم على ان التقدم يخرج من التام الخبر النضان اللفظ في الورد باللفظ
اللفظ حقيقة او كما لو ان كجاب النقل يرتفع في ان التامة لم يرد باللفظ باللفظ
النضان المعطوف به حقيقة او كما لو ان التامة لا يكون من قبيل تسمية السبب بالسبب
او من قبيل تسمية المتعلق بفتح الهمزة بالاسم المتعلق بالكسر وليس هو تارة في النقل
ويجد جملة من المعطوفين في ان تارة تسمية الخاص باسم العام وهذا ترتيب
ان يحسب مقول لان اللفظ بعضه الذي من العلم او كونه الكلم ابتداء او بواسطة **قوله**
الانصاف باللفظ في ذلك المعطوفين طلبا للتعددية وليس تارة في ذلك اللفظ تسمية اللفظ في
الذم وهو الكلام والحرف وهو اللفظ الاصطلاحية اعلم انهم انتم في ان اللفظ
الاصطلاحية كانه اذ لاقن ذهب الى المقابلة اشكال صدق تارة تارة قد انجب عنه
بما ذكرنا من تحقيق تسمية التفتيح في تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
الانسان انما قد تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
منه هو اذ لم يستعمل في اللفظ اللفظ المتعارف تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
هو له صوت والايان الواسطة بين المراد والمستعمل وهو لفظ وضع لعله قيل ان
بمستعمل التام في قوله قيل ان يستعمل اي قيل ان يطلق في قوله تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
بعض ما يصح استعماله او من قبيل تسمية الخاص باسم العام **قوله** وهو كذا في اللفظ
الطلاق اللفظ على المركب من الحروف لانه في الاصل صدر **قوله** واللفظ الحقيقي
به الحقيقي **قوله** الذين من قوله لفرق والصوت الذي هو اعم من الحروف والادري التمر

Copyrighted Copying Site