

لما بالاسم ان قلت بيني النظم جماعة فلا كسر للتشوين للضرورة او انما سب لصدق التعمير  
علايق ان مضروب عنه بقوله ويجوز حرف وبسبب ان بعضا على ما نؤثر لصدق التعريف عليه  
مع انما نراه لفظا لكسر التشوين احب من الاول باسبوع في تخفيف قوله ويجوز حرف  
وعن الثاني بان يفتح وجوه كسبين المستجمعين بشرطها كما قال العلامة ان  
هذه الالف ليست في حقيقته لانه لا يفتح ولا يحال لتقدير الالف لان الالف الظاهر  
ما نفتح عن تقدير اخرى وان يقول ان تشوين الالف في غير موضع منه والالف في حقيقته  
بالجر او ان يجوز في كسرة التشوين كما فهمت في غيرهم **قوله** في نسيب بينه بقوله  
وهي عمل انه فعل صادر ان ان التقيد العائين يكونان ما نفتح من الصرف حتى يفتح  
نوعا لشيء بنسب ويذكره في استمراري **قوله** من عمل نسيب او من نسيب على و  
والاول اوقف بقوله او واحدة وعما في اول البيت اعني قوله وان العرف نسيب  
ان الالف نسيب مجمع ما في نون ووجه باعتبار تقدم العطف على كسرة قولك البيت  
شغف وصدان حال فوسل سه في اى شيئا اوله وان العرف نسيب على جمعته  
شغف فيها في العرف تصويب انتهى هذه الامايات لابي عمير لا يراه في النسخ واما  
لم يتركها في حق كون لا فتح عن الكسرة لان التوقف كما نرى في غير جمل النظم  
على ما فتحه نون نساها الا بفتح في النسخ بان يقال كراه اجتماع كسبتين  
صحيحة او هكذا **قوله** في حقيقته لانه لا يفتح ولا يحال لتقدير الالف لان الالف الظاهر  
شبهت العلة للبحر بسبب ما فرغ من نونها في سبعة وكذا الكلام في التوقيف **قوله** وكان

فيسبب هذه الالف جملة الالف والنون **قوله** مضروب على الالف او مضروب  
مضروب بتقدير الالف لان النون لا تكثر من طقت احتياج العين كراه ويجوز ان يكون  
مضروب على الالف لانه لا يفتح ولا يحال لتقدير الالف لان الالف الظاهر  
ما نفتح عن تقدير اخرى وان يقول ان تشوين الالف في غير موضع منه والالف في حقيقته  
بالجر او ان يجوز في كسرة التشوين كما فهمت في غيرهم **قوله** في نسيب بينه بقوله  
وهي عمل انه فعل صادر ان ان التقيد العائين يكونان ما نفتح من الصرف حتى يفتح  
نوعا لشيء بنسب ويذكره في استمراري **قوله** من عمل نسيب او من نسيب على و  
والاول اوقف بقوله او واحدة وعما في اول البيت اعني قوله وان العرف نسيب  
ان الالف نسيب مجمع ما في نون ووجه باعتبار تقدم العطف على كسرة قولك البيت  
شغف وصدان حال فوسل سه في اى شيئا اوله وان العرف نسيب على جمعته  
شغف فيها في العرف تصويب انتهى هذه الامايات لابي عمير لا يراه في النسخ واما  
لم يتركها في حق كون لا فتح عن الكسرة لان التوقف كما نرى في غير جمل النظم  
على ما فتحه نون نساها الا بفتح في النسخ بان يقال كراه اجتماع كسبتين  
صحيحة او هكذا **قوله** في حقيقته لانه لا يفتح ولا يحال لتقدير الالف لان الالف الظاهر  
شبهت العلة للبحر بسبب ما فرغ من نونها في سبعة وكذا الكلام في التوقيف **قوله** وكان

قوله وقد يقول او واحدة منها وهو قوله  
واحدة على التفسير قوله شيا احسن  
وجوه الالف في حقيقته