للوقت لان قيام الوقت مصحح لا باعثة قوله لان تقدير الخ اى ولان السائل
عالم بصدور الفعل جاهل بخصوص من عنه باعث الفعل فيسأل عنه ليحصل
على السؤال تعيين الفاعل لا كثر الثبوت، وحمل شئ على ما يليه هو مقصوده في الجملة الاسمية و
لان الفعل موضوع لكان وكما عرفت وعنه وضع الفعل يؤتى بالفاعل كما يؤتى
عند وضع كلمة اليه بالخبر ولان كل سائل غير مقر به في الحكم وزيد قام ينفيه فقوى الحكم
بتكرار الاسناد فلم يطابق السؤال وفي قال الشيخ الرضي ان زيدا في مثل هذا مبتدأ
مبتدأ ولا فاعل ليطابق السؤال فانه جملة اسمية ولان السؤال عن المتاخر لا عن
الفعل ولانهم تقدم مسؤل عنه قوله بزيد مرفوع والاصل على بزيد لان البكاء يتعدى
بعلى كقولهم تحدث للكثرة لاستعمال نحو عن العارف الرومي قدس سره ان بزيد مناد وى
فاذ حرف النداء وجملة النداء معترضة وعلى لان مكان سبب للمتكلم ان يدعي ان
المضارع ومخبط عما وقبائي شدة وتنوعه سبب موت بايزيد فاسبان يبكي عليها
دونك في لانك في رخاء ونعمة قوله بغرابة السؤال اى عدم تعرف السبب فتنزل السبب
لخصوصة اللام للعاجل كما هو الظاهر وجه براه بالخصوصة خصوصة غيره ويحتمل ان
يكون للوقت وجه بجعل خصوصة وخصوصة غيره قوله متعلق بضارع وان لم يتعمد على
شئ لان الجار يكتفي برائحة الفعل لا يبكيه بمقدر لان هذه البكاء الخصوصة مع انها
ليست سببا قريبا للبكاء قوله ومخبط جماعة طيء حكاية حال ماضية قد يورد كما في
بصورة الحال اذا كان الامر بالاستمرار في الحال مع بقاء اثره قوله ومخبط مبتدأ

من

من غير وسيلة اى بغير علقة وسائقة حقيقا فاضبط فلان من ضبط الشجر
اذا حزها بالعصا يسقط ورقها والطوائح جمع طيحة على ضد الزوايد كما قال
اعشى قيس فهو على شبه والا فطيحان على القياس ويجوز ان يكون جمع طائح لمذنب مثل ما وقع
يقال طاح يطوح وطاح يطيح اى ذهب قوله كطوائح اى جمع طائحة فمن لا فتاح
استعين كمن يقال رباح لواقح اى للسحاب ولا يقال ما قحى نه قوله وما مصدرية
لانها اكثر من هو موصولة بمعنى الذي اهلكتها الطوائح قوله وما يتعلف
بمخبط قال قدس سره في حاشيته ويتعلف بيبكيه بمقدر مما يا ويسقيه الشعر لان
يبكي سببا للقراءة ثانيا بين الاحتياط ايضا انتهى مع ان تعلق البكاء
باهلاك الطوائح بعيد جدا الحري ان يجعل سببا لهلاك قوله اى في كل موضع
حذف الفعل ثم ظهر فيه الابهام فائدة وهي ان التفسير بعد الابهام اوقع في النفس
وهو كما في المغني اما فعل حريح او حرفي يوفى معناه مثل ان الدالة على الشرط
ان يكون خبرها ماضيا فانها مع خبرها بتقدير في قوة ثبت المقدر وهو كان فما بعد الفاء
كان فاء سوار الطعنتي فان لو الشرطية وجوبها محذوف والتقدير يسهل على ويحتمل
ان يكون للتحقيق وهذا مثل يضرب لمن يتأتى عن وجه واحد ان حمل الشر بالظن
انه محذوف لجملة اعانه جملة لا ما تقدم شبه عام ونعم غير صالحة لان فاعلها ما
هو غير مستقل بالمفعولية قوله واذا تابع الفعلان من قبيل تجاوزنا الشوبة قوله
واقتضى على الفعل يجوز ان يراد بها المتعدين العاملان على طريقة تغليب الاكثر على الاقل او الفعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)