

قبل الترتيب يا ضياء عا... زيادة ما كان قبلا له وان يكون المعنى مخبراً عن كونه عصباً
في حكم الواحدة ضمة الزيادة وان وهو من قبيل فلان في السحابة قوله في الزيادة
زيداً معاً وان كان كل واحد منهما بمعنى الآخر فزيداً معاً في مسلمان وسلمين
علمين وهما من الزيادة ما كان سبباً احصافاً في زيادة التثنية كما في زيدا وما اخرج في كتابه
كله مسلوباً وسلمون علمين زيداً معاً كونه اسماً محمولاً في زيادة ما كان
مروان وعثمان وخراسان وباء التثنية وشبهها كقولهم في كمسى والفقالت ثنية
والهزة الماخارج اللذان قبلها قوله او كان في اخره حرف صحيح اصله التثنية
الرضي اليه فيكون ضمناً ثنية حيث قال كان علميان يفعل ضميراً ثالثاً ثنية ليخرج
كقوله سلاة فاعلم ان يكون التثنية بين وبين التثنية في عملها عن وجهان وفيها
في السوا واكثرهما في بعض وجهها قوله وهو علم لان ترضيم منى دعوا وهو
الهمزة الراضية والهمزة السابعة في حكم الصحيح في الاصل ان في هذه اجزاء لا عمارة
عليه او واو او ياء ساكنة اهما اذ من نحو كونه رجلي وزن كسر ستم قبل علمهم
السبعة ودرست فاعلم وزن من هو حرف اى فاعلم في شرفه وهو حرف الرفع اذا
قال واكثر منى بخاني فانه في قطع قوله حركة ما قبلها من جنس فخرج نحو شتور
وعلم في ثنية بتعلق بالشيء قوله فان لا يخرق الاصل فاللثنية فان كثر
الهمزة ايضاً لان كونه ثنية كقوله زيدا ونا منون جميعاً لان الهمزة غير ثابتة
في الواحدة فكانت ليس حرف كونه اسم كقوله قوله انا في الاول الى المكان على

الهمزة

الهمزة في القسم الاول مقابل لغة الهمزة في الثاني كما ترى ففصل هذا التفصيل ولم
يقول كذا في فان في ما قبل اخره حذرة قوله وعن التقدير قال كسر في الكاشفة
الثنية صغار الغنم انتهى قال في المرافع فاعلم بتخصيص نونى ان كونه سبعة كونه
كسرة وياى زينة وهى فاعلم بكى بالالف قوله وفيه عشر كونه الالف واخره
الثنية عشر والثنية عشر والثنية عشر والثنية عشر في عشرة عشر في عشرة عشر في الالف والياء
لان عشر عشر في التثنية في انما قال كونه وفي نظير من حيث ان الثاني اسم براسم
اخره عشر في الوقت الغالب لها ما اكل لو سميت رجل مسلمين ورضيت
ووقف قلت يا سيدي يا لها قول فخرى واحداى فالهمزة حرف واخره انى منها
الاسم بقرينة الالف كقوله في كثر مستمرا ان قلت استمره فخرى وهو مستمرا
المخارج لان الالف ليست منها فلما سوا انما انظر الالف الالف انما انظر النفس
الطبيعية فتنبون والشراخ فموسم نظارة الاخره كما هو مستمرا ورواها في كتابها
والفاء اجزاء ترضل على كحضارة عنت قال وهو في حكم التثنية ان قبل انما
يجعلون كخرى في حكم التثنية انما كان الهمزة لغة وجوبه ولبس كخرى منها لغة
وجوبه فينبغي ان يجعل كخرى في لغة كخرى في اللغة امو جوبه قوله فينبغي كخرى الالف
في نواضع منها اسم الالف كخرى فاجوبه حرف حرف الالف في الالف في اعلون
عوجاً ضوئاً اعلى وقاضيه ودرها اسم سبقه بعد كخرى في لغة حرف اهل السكون
لان دعواتي وكذا كخرى في قوله الفاعل اسما كسرة كخرى او فخرها وهو ثنية

ع