وفي بعض النسخ او ذكر بصيغة المجهول وليس بوجه لان ادرها انصالة اي ليست
اخرابية فينبغي ان يليها مثل المذكور قبل المذكور قبل مغزوه وما يليها جملة دانما جازت
المخالفة اوانها كانت اخرابية واقضا رفعه ليس لاحتمال الاخير وهو كمنشود المحذوف في
ال الفهم ولم يجعله معطوفا على قوله معمول حتى يلزم ما ذكره من المحذور بل جعله معطوفا
على فعل يقدر بنسبا في الية الفهم اعني حذرا وذكر ويمكن ان يختار الاحتمال الاول
ويجعل معطوفا على قوله المحذر بتقدير كهين او يجعله مفعولا له للتقدير والمعنى على ان تقديم
التقدير غير دفي الافعال للتحذير لا ان التقدير لعدم الغرض ولا دخل للتقدير في التحذير
لانه لو ذكر يحصل التحذير او يجعل معطوفا على قوله معمول ويجعل الاضافة من باب تجرد قطيفة
لا يقال العطف بادني كهذه انما يصح اذا كان حصر المحذر فيها ولا للمعطوفين ليكون
استفادة التقسيم المحدوده وليس الحصر بينها فيها ولا لهما لانا نقول لما كان التقابل
بين المعطوفين باعتبار القيد بين المعطوف عليه في الحقيقة فينبغي قوله معمولا فيها ولا للتقسيم
قوله فلما تم او فلما تقدير العائد والتقدير او ذكر المحذر منه من بنوعه او باستناد ضمير في
ذكر وجعل المحذر منه بدلا قوله مثل اياك والاسد قال الشيخ الرضي قال المصنف الاصل اتقك
ثم لما لم يجمعوا بين ضميري الفاعل والمفعول لواحد جاءوا بالنفس مضافا الى الكاف فصار لوا
اتق نفسك فلما حذفوا الفعل حذفوا النفس لعدم الاحتياج اليه فرجع الكاف
ولم يجز ان يكون متصلا لان عامله مقدر فصار منفصلا ثم قال واري ان هذا الذي
ارتكبه تطويل مستغنى عنه والاولى ان يقال هو بتقدير اياك باعد لعله وجانب ضماع

ضميري

ضميري الفاعل والمفعول لواحد اذا كان احدهما منفصلا قوله ولا يخفى ان قوله غير صحيح يمكن
ان يبحث في اتق مع تضمين معنى التبعيد ويكون التقدير اتق مبعدا نفسك ولا يخفى ان في
تقدير اتق مع تضمين معنى التبعيد تاكيد ليس في تقدير بعد قوله لانه لا يقال اتقت زيدا من الاسد
لان معنى الاتقاء الاحتراز دون الابعاد قوله فالصواب ان يقال يمكن ان يقال اراد
تقدير اتق ونحوه قوله فان المعنى على بعد نفسك مما يوقع بك فيه ناقل لان نفسك المحذر منه لا المحذر
فكيف يصح ان المعنى بعد نفسك مما يوقع بك اللهم الا ان يقال ان اتق الشخص من نفسه والمحذر
من باب لا الله تعالى ان الشخص في حد ذاته في الحقيقة هو الفرد والمحذر منه باعتبار الحال
فاذا انظر الى الحال صح هذا المعنى قوله لان حذف حرف الجر كان ان حرفي موصولة طويلة لطولها
بجملتها لكونها مع الجملة التي بعدها في تاويل اسم فلما طال لفظا وهو في الحقيقة اسم واحد
اجازوا فيه التخفيف قياسا بحذف حرف الجر قوله ولا يقول اياك الاسد اما قول الشاعر
فاياك اياك من باب ~~الكسد الاسد والمراء المحذوف فعل اترك او احذر لاجل ان المراء المراء~~ فانه
للضرورة الشعر او لان اياك اياك من باب الاسد الاسد والمراء منصوب بفعل اتركه او
احذر او لان المراء في تاويل ان تماري قوله فلم يثبت الا نادرا قال ابو علي في فعل نحو ولا على لكن
اذا انوك للتمهيد قلنا اي دخلت قال المفعول فيه اي هذا المفعول فيه او هذا باب المفعول فيه
المفعول فيه هو كذا وهي فصل على الاخير وصدر استئنافية على الاولين قوله ما فعل فيه
اي في قسميه او في نفسه هذا او اسم ما فعل فيه قوله اي حدث وهو الفعل اللغوي
المذكور اي لهو هو اي قوله تضمنا لقوله او مطابقة كان اراد بالمطابقة الدلالة على المقصود

المفعول فيه