عما تقدم وتأخر وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر
وعزة النصر ونزول السكينة والتأييد بالملائكة وإيتاء الكتاب
والحكمة والتبع المثاني والقرآن العظيم وتزكية الأمة وأتباعها
الى الله وصلوات الله وملائكته والمكلمة بين الناس بما أراه الله
وخفض الإعلام عنهم والقسم باسمه وإجابة دعوته وتكليم
الجمادات والبجم وإحياء الموتى وإسماع الصم ونبع الماء من
بين أصابعه وتكثير القليل وانشقاق القمر وإذكار الشمس وقلب
الأعيان والنصر بالرعب والاطلاع على المغيب وظل الغمام
وتسبيح الحصى وإبراء الآلام والعصمة من الناس الى ما لا يحويه محفل
محفل ولا يحيط بجمله الا مانحه بذلك ومفضله به لا اله غيره
الى ما أعده في الدار الآخرة من منازل الكرامة ودرجات القرب
ومراتب السعادة والحسنى والزيادة التي تقف دونها العقول
ويحار دون أدانيها الوهم فصل ان قلت أكرمك الله
لاخفاء على القطع بأن الله صلى الله عليه وسلم على الناس
قدرا وأعظمهم محلا وأكملهم محاسن وفضلا وقد ذهبت في
تفاصيل خصال الكمال مذهبا جميلا مشوقني الى ان اقف عليها
من وصافه تفصيلا فاعلم نور الله قلبي وقلبك وضاعف
في هذه النبي الكريم حبي وحبك انك اذا نظرت الى خصال الكمال
التي هي غرائب مكسبة وفي جملة الخلقة وحرنه جائزا لجميعها الحصول

بشتان محاسنها دون خلاف بين نقلة الاخبار لذلك بلوغ
بعضها مبلغ القطع اما الصورة وجمالها وتناسب أعضائه
في حسنها فقد جاءت الآثار الصحيحة والشهور الكثيرة
بذلك من حديث انس بن مالك وابي هريرة والبراء بن
عازب وعائشة ام المؤمنين ابن هالة وابن جحيفة و
وجابر بن سمرة وام معبد وابن عباس ومعرض بن سعد
معيقيب وابي الطفيل والعدائين خالد وحزيم ابن فاتك وقلم
ابن حزام وغيرهم رضي الله عنهم من انه صلى الله عليه وسلم
كان ازهر اللون اذ عج ابجل اشكل اهدب الاشفار بالجم أزج
اقنى افلج مدور الوجه واسع الحاجبين كث اللحية تملأ
بطنه سواء البطن والصدر واسع الصدر عظيم المنكبين
ضخم العظام عبل العضدين والذراعين والاسافل رحب
الكفين والقدمين سائل الاطراف انور المجرد دقيق
المسربة ربعة القد ليس بالطويل البائن ولا القصير
المتردد ومع ذلك فلم يكن يمر بشيء احد الا نسبه الى
الطول الا طاله صلى الله عليه وسلم رجل الشعر
اذا افترضاحكا افترعن مثل سنا البرق وعن مثل حب
الغمام اذا تكلم زين الكلام يخرج من ثنايا احسن خلق
الله عنقا ليس بطويل ولا بقصير متماسك البدن ضرب اللحم

صدره