

والدلف المقهورة والمحدودة والمؤنث ما فيها كلفه ترجملي
 وحده **قال** لما فرغ من المنصف الثامن والتاسع بشرح في
 المنصف العاشر والحادي عشر اعنى المذكور والمؤنث فصرف
 المذكور بانه اسم ليس فيه تاء التانيث والدلف المقهورة والمحدود
 وه كرجل والمؤنث بانه اسم فيه احد هما اي التاء كعرفة والدلف
 المقهورة كجبل والمحدودة كحماة **قول** والتانيث عاشر بين
 حقيقي وغير حقيقي لانه المؤنث لا يجلي من ان يكون لها التانيث
 المرأة والجملي والتامة وغير حقيقي كتانيث الفلحة والبشرى
قول التانيث عاشر بين حقيقي وغير حقيقي لانه المؤنث
 لا يجلي من ان يكون لها كمن الحيوانة ازاها اولاد فان كان في
 الحقيقي كماء المرأة والجملي والتامة فانه لها التجر والجملي وان
 لم يكن فهو غير الحقيقي كتاء التانيث الفلحة والبشرى وهي
 البضارة **قال** والحقيقي اقوى ولذا كذا استمع جاء هند واجان
 طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم
 الشمس **قول** التانيث الحقيقي اقوى من التانيث الغير الحقيقي
 لوجوه معنى التانيث فيم جله في الغير الحقيقي فانه انما يقال له
 التانيث لوجوه علمه التانيث في الفقه والاجل الحقيقي اقوى

انتفع

انتفع اذ يقال جاء هند بتدكير الفعل المسند الي هند التي هو المؤنث
 والحقيقي لانه الما بقدر بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي
 التانيث واجب وجاز غير الحقيقي نحو طلع الشمس لضيف
 تانيثه فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث لثبتي جاز ترك التاء
 والحقيقي نحو جاءني اليوم هند الغنفة بالفاصلة ومع ان عدم الترك
 اولى وحسن الترك في الغير الحقيقي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة
 نفعه مع ان عدم الترك جاز **قال** هذا السند الفعل في فلان
 هو التاء اما اذا اسند الي ضمير فتعين الحاق العلامه التانيث
 نحو الشمس طلعت **قول** هو ترك التاء في الفعل المسند الي
 المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الي ظاهره ذلك كالتاء المؤنث
 انما اذا اسند الفعل الي ضمير التاء المؤنث تعين الحاق العلمه اي
 التاء بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا وغير حقيقي ذلك لانه لو لم
 يلحق التاء لتوهمة ان الفاعل قد تجر من بعد نحو الشمس طلعت
 ولا يجوز التمسك كذا مر اذا لم تجز غير الحقيقي في الحقيقي اولى
 ولذلك اقتصر في المشا على الغير الحقيقي **قال** والتاء قد ترفي
 بعض الاستحوا نحو رضى وفعل بدليل التانيث ونغلية **قول** تاء التانيث
 قد يكون مقدرة في بعض الاستحوا والمؤنث نحو رضى وفعل فانه التاء

نيت