

اشهد خلقا ام السماء بناها بيان الكيفية خلقها ورفع اسمها تفسير الكيفية البدن الذي  
جعلها سمها الى حجة الدلو وضحا وتول سمها سقمها فسوقها جعلها مستوية  
لوعين واخطى للها الظل واخرج صخرها البرزخ فسقمها واصفها لها  
القبول لا تظلمها والشمس لانها نزل بها والارض بعد ذلك دحيمها بسطها  
وكانت مخلوقة قبل الشاه من غير حواشج حال باضار فداي يخرجها منها ماءها  
تغير عيونها ورجعها ما نزعاه انعم من الشير والعشيرة ما ناكله الناس من  
الاقوات والثمار والاطلاق الرعي عليه الاستعارة والحيال اوسمها استبها على  
الارض لتكن متاعا مفعول له بقدر اى فعلة ذلك منقعة ومصعد على شيا  
لكم ولا تعلمكم جمع نحو على الاب والبير والعم فالاجازت الالامة الكبرى النفر  
الانانية يوم تجد كل انسان بدين من ادان ما سعى في الدنيا من خير وشر و  
وبركات اطهرت الخيم انوار الخيرة التي يرى في راي وجواب الاقلام من طغى وشر  
وترتلية الكسبا اتباع الشهوات فان الخيم في الماوى ماواه وامام خافها  
رثه فانه يدين بدينه ونحو انفس الامارة عن الهوى المرص بانواع الشهوات  
فان الله في الماوى وحاصل الجواب فالداخري في النار والمطعم في الجنة يستأونك  
او كذا كذا في الساعة ايان مرسيها من ذوقها وقوامها في ذوق شهيوات  
من ذكرها في ليل خذك على حتى تذكرها اليك استبها هاستها عليها الاصيل  
غوية انما انت شذرا نانا ينفخ انذارك من تحتها بما فيها لانهم يوم يرد بها المطير  
في يومهم الا عتبه اوصيها الى عتبه يوم اولكيتها وصحاضا فتره الضيفي الالهية  
فابنهما من اللابسة اذ جانرا فالانها روص الاضارة ووقفي الكلمة فاصلة  
مسورة عيس ملكة شنان واوربوا ليه لبسم الله الرحمن الرحيم عيس صبرا كين  
صلواته عليه وسلم بلج وجهه ونزل اعين لاجلان جاءه الاله عبد الله بن ام سلمة يوم  
فقطه فها هو مستغول من من يرجى اسلامه من انذار قرين الذي هو ربي على  
اسلامهم ولم يبدوا لاي ان مستغول بذلك فنادى به علي ما علمه الله فانصرف

فانصرف النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت فوعت به في الازل في حنة السورة فكان بعد ذلك يعي  
له اذ انما وجبا من عاتقه فير وسبطله وراه وما يدريك خلقك لعمري في اذاعه النافق الابل  
والا ما يظن من الكذب لا يسبب ملك او يلمر ضلوعه الشايق الا من في الزام لا يظن سمعه  
انكرا لفظه المحقق منك وقران في نصب تنغير جواب الكبري انما من استغنى للمال فانت له  
نصدي ورج فانه يستبد يد القطار باد عام الثانية في الاصلينها فاعلم وتخرج وما عليك  
الا برفق بين ومان جاد لا يسعي الى فاعل باء وهو تحت ظلمين طاعين وهو الاله فانت  
عنه لاني ثم صدف الناء الاخرى في الاصل انك تعلم على كذا لا تفعل في ذلك انما هي السورة والايا  
تذكره عنك الخلق في شاء ذكره حفظ ذلك فاعلم به في صحف خير تاكلها وما قبله من  
مكة عند الله مرفوعة في السماء يظهره من هة عن سرائرها ليلين بالدي سورة كبرية  
ينسخها من المعج الحفظ الكرام بركة مضها من اندها وهو الملاذك في الاضمان  
لعم الخاف ما كره استغفام في ربح ما حمله على الكفر من ان نوع خلقه استغفام في ربح  
ثم يديه فقال من نطق خلقه فقدره علقه ثم مضعة الاخر خلقه ثم كسبله في طريق خروجه  
من بين ايتيرة ثم امامة فاقبه جعفري في ربحه ثم اذا شاء انشر للبعث  
كلا حقا لا يقصر فيعمل امره به ربه فليست الانسان نظرا عينا الى طعمه كيف قدر  
ودرله انما سينها الماء من السحابة حجا ثم شققنا الارض بالناس شققا فانبتنا فيها  
حبا كالحنطة والشعير وعينا ونضبا هي لفت الرطب وزينقنا واخلوا حدائق غلبا  
بساين كثيرة الاشجار وظالمه واما نزعاه المهياليم وفضل اذ من متاعا كمنفعة  
او متاعا كمنفعة والسورة ما ضلها ولا تعالكم تقدم فيها ايضا فاذا جازت  
القاهرة النيرة اذنا نية يوم لعمري من احبه وامة وابنه وصاحبته روجبة  
ونيب يوم يله من افاد وجازتها وان علي فكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه حال الشغل  
عن شاكله غيره او استغل كل واحد بنفسه وجوه يومئذ سفره مضيقه ضا حكة  
مستبشر فرجة وهم المؤمنون ووجه يومئذ سفره مضيقه ضا حكة  
تغنيها فترة ظلمة وسواد او نزل اهل هذه الحالة هم الكفرة الكفرة الحجره واليا سقا