

نحو بلاغة وبراعة وتفروق نحوكم قد  
وهو ليس كما هو المصنف في كتابه وكان  
عالي في الخط لا

أخذ الحمام وأجاء لنا المذقة ثم مثل الجاء

لو جئنا بعد منته قال إلى عملكم

من قال من أقم وجهك للدين القيم فزوج

رأى العجز على الصدر نجاسة آخر البيت المفض

فيه نحو مشه زهد وعلية وحله وعمد مشه

الابن واقع مشه الأول واحسنه ما لا تكرار فيه

العلم

القلل الكثر حسنة فتح أولها خفت

لا عذابه ولبعض أسد عودنا وإمير وعائنا

وإذا وقع أحد مقلوبى الكل في أول البيت والآخر

في آخره أي محتجا وكثيرا لفر مستورا

السبح وهو في الشكر لفا فيه في الشعر

الرصيع توازن الإلفاظ مع توافق المعاني

أو تقاربهما نحو الأبرار في تعبير وإز الفخار في حميم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'وإذا وقع أحد مقلوبى الكل في أول البيت والآخر'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'في الشعر' and 'توازن الإلفاظ مع توافق المعاني'.