

بمعناه وورقه اربع حروف وتقالها كالثقل فظرف بمعنى افر
فالسبب في ذلك ان حروف الاقربا ستمد فتمس من النار ثم
استعمل في انشاء العلم من العلم ومنه الاقربا س المطبق كما في ان
انشاء الله سبحانه البوار في هذه الدنيا فتمس في اقطابها وبعده استقام
الانوار في العلوم كما استقام الشمس في هذه العلامة المشهورة
شبهه بالوكار يا صفا طه الفتحان وقرط الاكوار المنقار الملقب
بشمس البرق الفجر الطالع مع به الدين في فضل طوله بطول سماء
الترقيق وكامل حينما يسيرة روضة التحقيق مع العلم
بانوار ارباب الاضيق وحقق في الدهر الف سبب انقراض النور
فخره برحمة نور الدين بيا فخره وبولاه ضعف الحقائق
ويزودك مع الوصول او ضعفه له او مرورا على الترتيب السبع
مطرف فيه التحقيق والتفتيح على حج بيت السيد المرام على متعلق
برفع والبرق الاصل القصر مطبق وهو المراد منها والاضافة الى
البيت تدل عليه ثم نقل في الشرائع القصر المحصور بالانقضاء
المحفوظ والبيت المحرم عطف بيا للذبح والتعظيم وتعيينه
سيرة الانام في بيان كناية من زيارتهم وتعرف الامان المستوفى
وهو السبب في الاناس السبع متواز وفيه مراتب التقدير
السفينة من قسطنطينية البحر او جوابا لما من ابناءه في قسطنطينية
البيطار الروم وكانت مقر المسارطين العثمانية منذ فتحها

كما على السلطان محي منهم وكان السلطان في زمان سنة
تسعين وثمان مائة سليمان بن سليم خان سلطان عاشر
من آل عثمان البحر اموات البحر وصفه بيا بعد زوال البحر
عنه الاطراف البحرية من جانبها وذلك وصفه معاوية بيا
في كتابه بيا في حقيقته قال لا جعل قسطنطينية البحر في البحر
وتوجد لا شطر الكندرية بل في بلاد من بلاد العرب
بينها الكندرية والجزيرة ولذا نسبت اليه واذا توجه السفن
للاقم الدنيا فقد بنا مرسها البحرية وموتت بحرية وموتت
بزالان حوالها رمال سببية لا نسبت شيئا ولا مكث ماء
السبع متعارف فاشغل بحققا تجربا المشايخ الذي في قسطنطينية
الدمشق محمد الفريسي عطف بالقاهرة الواقعة المشيخ في القبة
سبب في قسطنطينية المطل للصباح البيا للصاحبة متعلقة بالمشغل
وهو وصف السبب بالاختصار اشارة الى الاستدراك التام في
المشتغل حيث لا يحتاج في مثل هذا الامر الى سبب بل في الصبح
استعارة مرشحة في ما ترتب على السبب واما قوله المطول
ترشح لهما ولما في هذا القوم من الالهة اما المرشحة
ومن الطباقي واهرام التماسب وهو كون النور من السبب
باعد معنية بالاباخر والسبع المتعارف وهو مصعب بن ابي
بصينة القبول العوا والجمال من فاعل المشغل ومصعب بن ابي

1957

Copyright King Saad University