

لمعلق معناه كمنوم الابتداء الكلي لمعنى من فان
 معناها هو الابتداء الجزئي اذا صيف الى سئ
 مخصوص مطلقاً تبعاً والابتداء الكلي الملموظ
 اصالة وهو معنى الاسم هو المعلق لذلك الجزئي
 والظرفية الكلية لمعنى فان معناها هو
 الجزئية المضافة الى شخص مخصوص ومتعلق ذلك
 هو الظرفية الكلية التي هي معنى الاسم فيقدر النسبة
 تصور للفتا عن مثال جزئي في نظمة الحاء
 للدلالة بالنطق فيستعار النطق للدلالة
 نظمت المستقمة منه بمعنى دلت وفي لم يكون
 في قوله تعافا فالقطر ال فرعون ليكون لم عدوا و
 وخرنا لترتب الهلة في نظم الشريف وهي كون
 موسى عم لم عدوا وخرنا بترتب الهلة العائنية
 وظاهرا كون عم لم عدوا وخرنا ليس بعلية عائنية
 لا لتقاطم بل امر ترتب عليه من غير ان يكون
 لهم وقد يسمى اللام في امثاله لام العاقبة ومداد
 وترتبا المقالية في الاولي على الفاعل بان لا يصح
 لقيام الفعل به نحو نظمت الحال اذا لماله لا تظن
 بل نداء او المفعول بان لا يصلح لتوقع الفعل

في قوله
 تعافا

في قوله
 تعافا

في قوله
 تعافا

عليه نحو قول النخل واحيي سماح اذ النخل لا يقبل
 بل يترك والسماحة لا تجي بل يفعل والجرودان
 لا يصلح لتعلق به نحو قوله تعافا فيشرهم بعدا ليم
 اذا التشير وهو الاخبار بما يوجب السرور لا يكون
 بالشرب بالخمر والاخبار بالنشر هو الانذار ويجمع
 الثلاثة نحو قوله يقرى سيقو فارؤوس العقر بالبحر
 مملوا من البقم واما القرينة المقالية فالخروج
 الحالية في الثلاثة فغير مضبطة واما مطلقا ان
 لم تقرب بما يلايها ايلايم الطرفين المستعار له
 والمستعار منه نحو عندي اسدا ومجردة ان تقرب
 بما يلايم المستعار له سميت مجردة لتجدها في
 روادف المعنى الحقيقي نحو قول كثير في البحر العطر
 وهو متفاعل ست اعز الرداء اذا تبسم ضاحكا
 غلقت الضحكة رقا بالمال العر بمعنى كثير املا
 والرداء الموثب الذي يلبس استعمل للعطاء بجمع
 الصون لصاحبه غ الحكار وقربه سباق الكلمة
 والكثرة تلايم العطاء ضاحكا مشتق من الفعل
 المستعمل في مشارفة اي مشارفا المضحك حال
 من المستعمل في تبسم غلقت جوابا اذا من غلقت

البحر