

لفظ ليس كذلك سئى اى اهلها فظهران جمل قربة
 تغير الى التصيب يحدف الامل ومثله فظهران
 نصب المثلي غير اليه زيادة الكاف وفيدان
 كناية عن الزمان كما في مثلك يفعل كذا والكاف غير
 زائدة **المرث الثالث** من الملك التاء الكافية وهي
 مصدر كنية او كونه هكذا عن كذا اذا ذكرت مصدر
 البناء واراد به مفعول عنم استعملت في الاصطلاح
 بمعنى المصدر وبمعنى المحكى به وهو اللفظ ولذا
 قال وهو لفظ اريد به لازم معناه الموضوع
 بلا قرينة يمتنع عارادته اى ارادة المعنى الموصوف
 يخرج الجواز اذا لا بد منه من قرينة ما نفعه ثم
 بان الكناية في ايها استعملت فضا لبعضهم ايها
 مستعملة في اللازم مع جسي ارادة المعنى
 بعضهم مستعملة في المعنى مراد بها اللازم والمعنى
المكتنى عنه ثلثة اشياء لانه اما ذات او صفة
 او نسبة بينهما وهي الكناية في القسم الاولية
 ان كانت لفظا واحدا عدت قرينة لسهولة
 الانتقال وقلة العمل فيها نحو لاف الثانية
 قول الشاعر في الجمل الكامل الضار بين بكل يميز

نظم

نظم والطا عينين بجامع الاضغان اى كلسيف
 قاطع والطا عينين باسنتم والسنتهم قلوب الناس
 فالجاء مع لفظ واحد مقيد بالاضافة كناية عن
 القلوب والصفحة المحقد وبعبارة ان كانت مجموع
 الفاظ نحو قولهم كناية عن الاشياء حتى مستوى
 القامة عريضة الاطفا ر وشربها فيما اى في القربة
 والبعيدة الخصاص المعنى الحقيقي بالمعنى المحكى عنه
 بحسب الظاهر سواء اختص في الحقيقة اوليا انما
 شرطوه ليحصل الانتقال فظهران الكناية عن الذات
 لا تكون الا بخاصتها والمناصرة اما بسيطة او مركبة
 فالكناية في الاول قرينة وفي الثانية بعيدة وفي القسم
التا وهو ما كان المكتنى عنه صفة قرينة ان كانت
 بلا واسطة واضحة كانت لجلاء اللزوم او خفية لفظا
 نحو قولهم كناية عن التحويل وعن الابله فاذن طول
 مجاده مثلك الواضح لظهور الملازمة بين طول
 الجراد وطول القامة والجراد بالكسر جامل السيف
 او عريض القفاة مثلا للمقنية لخصاء لزوم البلا
 لعرض القفاة وانما اللزوم فيها ظني نلث من
 استقراء ناقص واعلم ان المشق الواقعة كناية

Copyrighting University