

جمع السنيك وهو ظرف مقدم للحاضر والمستقبل  
بكذا لعين العباد ونسبه عهدها إلى التناكب  
مجاز عطف لكونها سبباً لتورانها للسبب لانها  
فوق الجباد والعنق نوع من السير وضرب عليه الحشيش  
وقد يجتمعان اي دخالـ المقرب ونضيق الخن  
لحسن نحو قول القفا الارجاني يشكو عن طول الليل  
والسر فيه في البحر الطويل يجمل لان سمي الشهبان  
الديجي وشدت باهداب العين اجفان تسمى  
الشرب اي الخجوم في الديجي وشد الاجفان اليها  
بالاهداب ممنع عطفاً لكنة تجمل حسن مع ان  
تجمل عليه بقره الى الصحة ومنها المذهب الكلا  
وهو ايراد المجته على طريفة اهل الكلام وهو سق  
على وجه لو سلم لزم منها المط نحو قوله تعالى لو كانت  
فيها اي في السماء والارض الهة الا الله غير الله  
لنفسد الخرجت اعنى هذا النظام المشاهد لكنما  
لم تقسدا فلم يكن فيها الهة غير الله ومنها حسن  
التعليل وهو تعليل الشيء بغير علته فهو اي العلة  
اما ان يكون ثابتاً او لا يكون ثابتاً في الاصل مقصود  
من التعليل بيان علته اي علة ثبوتها سواء ظهرت علة

وز

غيرها ذكر اوله فالذي ظهر له علة نحو قوله اي الطبيب  
في الجلال من وهو فاعلات ستاً ما به قتل اعاد به  
ولكن يتقى اخلاف ما يرجو الزيات عطفاً على الاعاد  
بابقاء اخلاف رجاء الزيات تنا والخوم القتل  
وذلك ان علة الظاهرة دفع مضرتها والله لا يظهر  
علة غير ما ذكر نحو قوله اي الطبيب في البحر الكمال  
لم يجك نائلك السحاب وانما حمت به فضيبها  
الرحضاء النائل كالنوال العطاء السحاب جمع سخا  
على حد من تحمته به الضمير المذموم للسخا ويجزها براء  
السببية للنائل فضيبها اي مضمونها السحاب وهو  
المطر الرحضاء العرق في اثر الخي شبيه المطر بالعرق  
مؤكداً وبين علة تكهف من السحاب اجها من عتها  
المؤلة من تفوق عطاء المدوح على عطائها وليس  
علة ظاهرة وانما وهو ما لا يكون المعلل ثابتاً  
مقصود بالتعليل اثباته سواء امكن المعلل ولا  
فالاول نحو قوله مسلم بن الوليد في الجنب  
واشيا حسنت فينا اسانته يحي خذارك اسننا  
من العرق الواهب التمام وحسن اسانته عزنايت فانه  
بعلة نتجيه خذاره اسنا عينه من العرق في الدموع

Copyrighting University