

اي وان لم يتفقا في واحد منها جناس مستوفى لا يستغنى  
حق التجنيس به نحو قول ابي تمام في البحر الكامل الجناس ما  
من كرم الزمان فانه بجي لدى يحيى بن عبد الله الموصلي  
بالجملة الفعلية مبتدأ، فخره الجملة المصدرية بالفاء كما  
بان بجي الكرم المبتدأ لدى يحيى عن كرمه وجوده  
والنساء وهو جناس التركيب من نحو ان ركب اى وضع  
التركيب من كلمة وبعض كلمة من دون الثوب اذا اصله  
بضم فطمة اليه نحو من قام سافة عن المقعود دارمسة  
مضمر من السوق طرف للدوران او فاعل مجازي والاول  
اي وان لم يركب من كلمة وبعض كلمة بل من كلمتين او اكثر  
فتشابه ان اتفقا اى اللفظان في الخط هو نحو قول ابي  
الفتح في البحر المتقارب وهو قولن ثانياً اذا ملاءت  
لم يكن ذاهية، ندعه فدولته ذاهية اولاً المتجانسين  
مركب من كلمتين ذي من المصنعة المضافة وهبة مصر  
من وهب ريب وسمي بها الموهوب وثانيها مفرد  
اسم فاعل من الزهاب والاى وان لم يتفق اللفظان  
في الخط جناس مفروق لاقترافها خطأ نحو قول الفصحى  
في البحر الرمل كلكم قد اخذ الحمام ولا جام لنا ما الذي  
ضرمه والكاش لوجاً ملكت اول المتجانسين مركب من

كلمات الحمام والليم وضيم المتكلم وثانيها من كلمتين  
الفضل الماضي من الجملة بمعنى المعاملة بالجميل والضمير  
المضروب ومنهم من جعل التثنية معزاً والاول مرجحاً من  
الحمام واللام واما الجناس التناقض الغير التام فربعة  
انواع لان الاختلاف المعهود فيها سبع واللام التغيير  
الحكم بالاربعة اما في النوع اى وضع الحروف ولا يجوز  
الاختلاف النوعي في اكثر من حرف واحد لخروجهما بالادب  
في اكثر من الجناس فان تقارب اللفظان اللذان  
اختلفا محجاً تميز عن بقية المقارب يسمى التجنيس  
مضارعاً لمضارعة التام اى مشابهته به بسبب التقارب  
واللفظان المتقاربان اما في الاول نحو قول داهس  
اي مظلم وطريق طامس اي مندرس منح مجزج  
الطام والاول طرف التثنية واصول التثنية والتمثيل  
السائر قولهم داهس وايد مسوس واما في الوسط  
نحو قولهم وهم اى الذين كفروا يهنون الناس غنة  
القرآن او الرسول والايامه ويناون يبعدون عنه  
بالنفسهم مجزج الحرف والماء اقصي الجبل واما في الآخر  
نحو قول النبي ليلآكلام الخيل معقود بنوا صيها الخيل  
الى يوم القيمة الخيل يطلون على الفرسا وعلى الخيل و