المرحل من رحل البعير اخفضه عن مكانه وارسله اى تعدون
ومعى من نفسى مستعد للحرب بالغ فى استعداده للحرب
حتى انتزع فيه آخر ومنها ما يكون بدخول فى المنتزع منه
نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد اى فى جهنم دار الخلد لكنه
انتزع منها دارا اخرى وجعلها معدة فى جهنم لاصل الكفار
نهويلا لامرها ومبالغة فى اتصافها بالشدة ومنها ما يكون
بدون توسط حرف نحو قوله فلئن ابقيت لاحتنكن بعزة
تهوى اى تجمع الفضائل او يموت منصوب بتمنان اى
الى ان يموت كريم يعنى نفسه انتزع منه نفسه كريما مبالغة
فى كرمه فان قيل هذا ما قبل الالتفات من التكلم الى الغيبة
قلنا لانه فى التجريد على ما ذكرنا وقيل تقديره او يموت
منى كريم فيكون من قبيل لى من فلان صديق حميم ولا يكون
قسما آخر وفيه نظر لحصول التجريد وتمام المعنى بدونه هذا
التقدير ومنها ما يكون بطريق الكناية نحو قوله ما جزيرة
يركب المطى ولا يشرب كاسا بكف من يخلا ان يشرب
الكاس بكف الجود انتزع منه جوادا يشرب هو بكونه على طريق
الكناية لانه اذا نفى عنه الشرب للكف البخيل فقد اثبت
له الشرب بكف كريم ومعلوم انه يشرب بكفه فهو ذلك
الكريم وقد خفى هذا على بعضهم فزعم ان الخطاب ان كان
لنفسه فهو تجريد والا فليس من التجريد فى شىء اهل كناية
عن كون المحمد مع غير بخيل اقول الكناية لا تنافى التجريد

التجريد على ما قررنا ولو كان الخطاب لنفسه لم يكن قسما بنفسه بل داخلا
فى قوله ومنها مخاطبة الانسان نفسه وبيان التجريد فى ذلك انه
ينتزع من نفسه شخصا آخر مثلا فى الصفة التى سيق لها الكلام ثم يخاطبه
كقوله لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم يسعد الحال
اى الغنى فكانه انتزع من نفسه شخصا آخر مثله فى فقد الخيل والمال
وخاطبه ومنه اى من المعنوى المبالغة المقبولة لان المردودة
لا تكون من المحسنات وفى هذا اشارة الى الرد على من زعم ان المبالغة
مقبولة مطلقا وعلى من زعم انها مردودة مطلقا ثم انه فسر مطلق
المبالغة وبين اقسامها والمقبول منها والمردود فقال والمبالغة
مطلقا ان يدعى لوصف بلوغه فى الشدة او الضعف حد الاستحالة
او استبعادا وانما يدعى ذلك لئلا يظن انه اى ذلك الوصف
غير متناه فيه اى فى الشدة والضعف وتذكير الضمير وافراده
باعتبار عوده الى احد الامرين وتخصيص المبالغة فى التبليغ
والاغراق والغلو لانجاد الاستقراء بل الدليل القطعى وذلك
لان المدعى ان كان ممكنا عقلا وعادة فتبليغ كقولنا فعادى
يعنى القوس عداء هو الموالاة بين الصيدين بحيث احدهما على
اثر الاخرة طلق واحد بين ثور يعنى الذكر من بقر الوحش
وفجة يعنى الانثى منها دراكا اى متتابعا فلم ينضح بماء فينسل
مجزوم معطوف على ينضح اى لم يعرق ولم يغسل ادعى ان فرسه
ادرك ثورا ونجية مضمار واحد ولم يعرق وهذا ممكن عقلا
وعادة وان كان ممكنا عقلا لا عادة فاغراق كقولهم ونرم

Copyright © King Saud University